

NUM. 131 • 20 DE NOVIEMBRE DE 1973 • 12 PTAS.

as
color
SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

EL MADRID EN ORBITA



Con aquellos repetidos empates en su terreno, el Madrid parecía que no iba a despegar nunca. Pero ya adaptado Netzer, el Real sube, se coloca en órbita y, como era de esperar, será uno de los aspirantes al título. Contra el Las Palmas jugó brillantemente y marcó cinco goles, cifra impresionante en estos tiempos de penuria goleadora. En la fotografía de A. Vega vemos a Carnevali lanzándose a los pies de Oscar Mas.

LA CREMA Y LA ZURRAPA

NO recuerdo si estaba en la calle del Espíritu Santo, en la de la Marina o en una calleja de la Berria Alta, donde allá por los años treinta ejercían su profesión las chicas de las bocas pintadas.

Estoy hablando de Ceuta, la Perla del Mediterráneo y de un cafetín mitad moro y mitad cristiano. Y no lo digo sólo porque uno de los dueños era tan gaditano como Pemán y el otro tan musulmán como Mahoma, sino porque en el establecimiento se expendían infusiones y dulces moros y cristianos, sin discriminación. Y se alternaban las orquestas. Una nuba y otra de guitarras flamencas.

Pero yo no entré por la música. Ni por el té con hierbabuena y azúcar de pilón. Me atraía el letrero que había en uno de los ventanales: «Crema de café, treinta céntimos; recuelo, diez céntimos; zurrapa, cinco céntimos.»

Pedí una crema de café. Era excelente. Y así se lo dije al camarero, añadiendo:

—¿Y la zurrapa?

Me miró como si yo me hubiera escapado de un manicomio.

—Sí —le dije—, es un capricho. Quiero establecer la diferencia.

—¡No la beba! Ni siquiera el recuelo. Sobre todo después de esa crema. ¿Sabe lo que es la zurrapa?

—Me imagino que si el recuelo está hecho con los posos del café...

—Eso —me interrumpió—, la zurrapa está hecha con los posos del recuelo.

La tomé, no obstante. Y la verdad es que me supo a diablos.

Me acordé de lo ocurrido cuando un hincha madrídista cercano a mi localidad animó a Pirri:

—¡Hala, ceuti, que eres la crema del Real!

La verdad es que en la tarde dominguera y en su partido contra el Las Palmas, el Madrid entero fue deliciosa crema futbolística. Y Netzer, flor y nata. Y en la portería canaria cinco goles como cinco soles.

Por el contrario, en Granada parece que el partido fue zurrapa, aunque a los hinchas de la localidad les supiera a crema por aquello de los dos puntos conseguidos frente al Atlético de Madrid, de este desconcertante Atlético, fabuloso hace unas semanas y hoy desfondado.

Pero aún más zurrapa ha sido la del Español, que perdió en su terreno ante los santanderinos, mientras que bilbaínos, murcianos y gijoneses daban crema a sus seguidores al vencer a malaguitas, ovetenses y célticos, respectivamente.

Barceloneses y valencianos han logrado empates en sus salidas a Zaragoza y Castellón, y ya se sabe que ese punto positivo también es crema de cara a la tabla de clasificación.

En el partido televisado, seguramente vieron ustedes cómo el Elche estuvo a punto de amargar la crema a los donostiarras; pero, finalmente, los de Atocha se llevaron los dos puntos en litigio.

R. de V.

EL MADRID ARROLLO



Santillana, pese a estar rodeado por tres jugadores de Las Palmas, consigue rematar.



Netzer tuvo una brillante actuación. Aquí le vemos pasando la pelota, pese al intento de Martín de cortar la jugada.

as
color
SEMANARIO GRÁFICO DEPORTIVO

AÑO III - NUM. 131
20 de noviembre de 1973
Precio del ejemplar: 12 ptas.

Director:
Luis G. de Linares
Subdirector:
Rafael Rienzi

Jefe de los Servicios de
Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. L. Paseo de Unisimo Redondo, 24. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:
Corresponsales: 247 80 12.
Suscripciones: 248 87 90.
Administración: 247 23 00.

Redacción: 248 74 81.
241 38 11.
DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD:
Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 22;
Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9;
Teléf. 221 59 83. Depósito Legal:
M-13.488-1971. Impresión: RIVADE-
NEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	Semestre	Año
España y Portugal.	300 pts.	600 pts.
Marruecos, Filipinas y América	325 pts.	650 pts.
Europa	400 pts.	800 pts.
Resto del mundo	600 pts.	1.200 pts.

Difusión media por número, controlada durante el período mayo de 1972 a abril 1973, 127.816 ejemplares.



A LOS CANARIOS



Pirri se hace con el balón, que luego dispararía, pero Carnevali detuvo el chut.



Santillana en pugna con el defensa canario Martín.



Un avance de Oscar Mas, que lograría salvar la entrada de Tonomo, caído en el suelo.



Peligro para la meta de Carnevali; pero el balón, impulsado por Santillana, saldría fuera.—Fotos Gabriel.

SIGUE EL VALENCIA Y CEDE EL MALAGA

PRIMERA DIVISION

Zaragoza, 2; Barcelona, 2.
Athletic de Bilbao, 1; Málaga, 0.
Murcia, 3; Oviedo, 1.
Granada, 1; Atlético de Madrid, 0.
Castellón, 0; Valencia, 0.
Real Madrid, 5; Las Palmas, 0.
Real Sociedad, 2; Elche, 1.
Español, 0; Santander, 2.
Sporting de Gijón, 2; Celta, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
VALENCIA	11	7	1	3	18	11	15+ 5
Málaga	11	4	5	2	11	7	13+ 3
R. Madrid	11	3	6	2	15	6	12
Barcelona	11	4	4	3	17	9	12+ 2
Murcia	11	3	6	2	13	12	12
At. Bilbao	11	5	2	4	11	11	12
Zaragoza	11	4	4	3	15	16	12
R. Sociedad	11	5	2	4	13	16	12
At. Madrid	11	5	1	5	16	10	11+ 1
R. Santander	11	3	5	3	11	13	11+ 1
Español	11	4	2	5	10	10	10- 2
Cádiz	11	4	2	5	14	14	10
S. Gijón	11	5	0	6	14	17	10- 2
Oviedo	11	4	2	5	12	17	10
Granada	11	3	4	4	8	13	10- 2
Las Palmas	11	5	0	6	7	13	10
Castellón	11	2	5	4	10	13	9- 3
Elche	11	2	3	6	7	14	7- 3

SEGUNDA DIVISION

Coruña, 3; Orense, 1.
Sabadell, 1; Burgos, 0.
Hércules, 3; Salamanca, 1.
Cádiz, 1; Tarragona, 0.
Levante, 1; Betis, 2.
Sevilla, 0; San Andrés, 0.
Tenerife, 0; Mallorca, 0.
Valladolid, 5; Rayo Vallecano, 1.
Osasuna, 1; Baracaldo, 1.
Linares, 1; Córdoba, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
BETIS	11	7	4	0	26	9	18+ 8
Cádiz	11	8	1	2	19	10	17+ 5
Valladolid	11	5	3	3	22	14	13+ 1
Tenerife	11	6	1	4	16	13	13+ 1
Hércules	11	6	1	4	18	15	13+ 1
Salamanca	11	5	2	4	13	10	12+ 2
Tarragona	11	4	4	3	15	12	12+ 2
Córdoba	11	6	0	5	17	18	12+ 2
Baracaldo	11	3	6	2	9	11	12+ 2
San Andrés	11	4	3	4	17	12	11+ 1
Sevilla	11	4	3	4	11	13	11- 1
Coruña	11	4	2	5	12	14	10- 2
R. Vallecano	11	4	2	5	10	17	10
Mallorca	11	2	5	4	7	7	9- 1
Sabadell	11	3	3	5	12	15	9- 3
Orense	11	3	2	6	9	14	8- 2
Linares	11	3	2	6	8	14	8- 4
Osasuna	11	2	4	5	11	20	8- 4
Levante	11	3	1	7	7	13	7- 5
Burgos	11	3	1	7	9	17	7- 3

... Y NETZER, DE DIRECTOR



El germano Netzer, en su más completa actuación en Chamartín, se ha ido hacia el gol después de burlar a Carnevali, pero Martín acabaría saliéndole al paso.



Aquí está el tercer gol madridista. Aguilar ha recibido un servicio de Netzer y cruza la pelota fuera del alcance de Carnevali.



Oscar Mas, que consiguió dos tantos, se lleva un balón antes de que le intercepte Castellano.



El lateral izquierdo Hernández y el extremo madridista Aguilar pugnan por un balón en jugada que no habría de tener consecuencias para el marco canario.—Fotos A. Vega y J. Gálvez.

«Como yo, nadie... Fui el más taquillero y el más juerguista»

as
color

FRED GALIANA

CUENTA SU VIDA



Tarjeta de propaganda de Galiana, durante su gira como cantante.

«ME GUSTABA TOREAR A MIS RIVALES»

CAP.
y 5

Escribe: VICENTE CARREÑO
Fotos: Archivo de Galiana y
de «as»



El aire lleva ahora un mensaje de añoranzas, de noches fugaces y pasadas. El «toreador» y sus desplantes han quedado hundidos en otra época. No: ya nunca se pondrá los guantes para deleitar, o irritar, a los espectadores. A lo mejor algún día vuelve al boxeo como preparador. Quizá le veamos acodado en la esquina de un cuadrilátero, dando consejos a alguno de sus pupilos. La escena hará suspirar a más de un viejo aficionado.

—Mire: mi intención es convertirme en preparador, pero ya sabe que he tenido problemas con el Colegio Castellano de preparadores, que me ha negado la licencia que pedía, sin es-

grimir razones justas para tomar esta decisión. Y yo creo que podría hacer una buena labor en esta faceta de manager. Actualmente estoy dando algunas clases de gimnasia en el Canoe. Los púgiles que yo prepare aprenderán a hacer bien los ejercicios gimnásticos y a continuación le darán al saco, harán sombra y guantes. Yo he tenido muy buenos maestros como preparadores, y de ellos aprendí muchas cosas.

—¿Qué ha significado usted para el boxeo español?

Hemos cambiado de tema de improviso, de repente. Fred Galiana se sorprende y busca una respuesta.

—Yo he marcado una época en el

pugilismo español, como lo hiciera más tarde Luis Follo y con anterioridad algunos otros. Y desde luego en mi estilo todavía no he tenido sucesor. Y pienso que nunca lo tendré.

—Defina usted su estilo de boxeo, Galiana.

Le gusta lo que le pedimos. Y Exuperancio medita detenidamente. Le vemos sonreír antes de responder.

—Yo era un hombre que en ciertos momentos daba la impresión de que me reía de mis adversarios. Se trataba de una forma de boxeo personal, pero a veces, y sin querer ofender a nadie, me gustaba torear a mis adversarios.

Por eso le pusieron en Francia como apodo «el toreador del ring».

«ESTUVE DOS AÑOS TRIUNFANDO EN ARGENTINA, DONDE NADIE LOGRO VENCERME»



Fred Galiana, con el brazo en alto en señal de victoria. El es un vencedor dentro del boxeo español.

EN ARGENTINA

Fred Galiana, tras abandonar la corona europea de los plumas por sus problemas con el peso, aceptó una oferta para pelear en Argentina, precisamente en el Luna Park de Buenos Aires. El «toreador» se marchó contratado para tres peleas, pero su estilo hizo furor también en Argentina y Galiana permaneció allí cerca de dos años. A raíz de estos primeros combates se presentó un periodista argentino en su hotel para hacerle una entrevista.

—«Che», Galiana, se dice que usted ha venido a «mofarse» de los púgiles argentinos —le dijo el citado periodista.

—No. Le aseguro que no. Es que yo boxeo siempre así —respondió el de Quintanar.

Al cabo del tiempo, los argentinos acabarían comprendiendo que los desplantes constituían una parte más de la forma de combatir de Fred Galiana. Fue una campaña brillante y espectacular. Todavía hoy en los ambientes boxísticos argentinos se recuerda aquel viaje del «toreador del ring». Se hizo tan popular que hasta llegó a cantar en la televisión argentina. Eran cosas de Exuperancio.

—Lo cierto es que durante los dos años que permanecí en Argentina no conocí la derrota.

—¿Disputó muchas peleas?



Exuperancio, con el preparador Fiorino, en Buenos Aires.

—Realicé veintidós combates, de los que gané diecinueve e hice dos nulos. ¿Rivales? Me enfrenté a hombres de la categoría de Pendola, Savino, Jaime Ginés y Benelli.

Pero Fred Galiana se cansó de estar tanto tiempo ausente de España. Empezó a echar de menos su tierra y su público. Por eso, un día anunció a sus amigos argentinos y a Ignacio Ara, que le había preparado, su regreso a España. Insistieron para que se quedase, pero el «toreador» ya había tomado una decisión. En Madrid Galiana fue muy bien recibido, porque las noticias de sus triunfos habían ido llegando día a día. La imbatibilidad con-

seguida por Exuperancio se consideraba un gran éxito.

TRIUNFOS Y DECEPCIONES

En 1959, Fred Galiana reaparece en la plaza de toros con un lleno total, hasta la bandera. Todos querían ver de nuevo al «toreador», que había permanecido tanto tiempo ausente. Y Galiana decepciona a la mayoría.

—Perdí por puntos ante un tal Guizani. Estuve francamente mal. Me llevé un gran disgusto, porque en Argentina estuve dos años sin perder y nada más reaparecer en España llegaba la derrota.

Los aficionados esperaban una ex-

«ME RETIRE POR PRIMERA VEZ, DESPUES DE MIS DOS DERROTAS ANTE FOLLEDO»

*Dando masajes
en la sauna del Canoe.*



Galiana, arbitrando un combate entre chicos que empiezan.

hibición del hombre que llegaba en triunfador y se vieron sorprendidos y decepcionados. Se corrieron los rumores más dispares.

—Fred Galiana está acabado.

—Ya no puede ni con los guantes.

—Lo que ocurre es que en Argentina le habrán puesto con epaquetas.

—Lo mejor que podía hacer era colgar los guantes.

Fred Galiana, siempre sorprendente, acabó con todos los comentarios al tumbar a Guizzani en la revancha. Y a esta victoria se sucede otra más importante sobre Manolo García con el título de España de los pesos ligeros en juego. La efervescencia del galianismo no se ha apagado con la ausencia del campeón. Todo lo contrario.

Parece que ha ido en aumento, y esta época marca un apogeo inesperado. Tras su triunfo sobre Manolo García sale a hombros de la plaza de toros, como si fuera una figura del toreo, ese sueño que el de Quintanar nunca pudo llegar a cumplir.

—En Madrid salí a hombros, pero en Barcelona me tiraron tres sombreros al cuadrilátero tras uno de mis combates. Creo que esto no se lo han hecho a ningún boxeador y resulta bastante significativo.

Claro que sí. Y es que la campaña de Fred Galiana de la mano de Bartos resultó brillante, con la brillantez de los mejores tiempos del storeador, que se coloca de nuevo en los primeros puestos del boxeo europeo.

Pero en 1961 se va a producir el «borrón» en la carrera ascendente de Galiana. Llega Davey Moore.

—Sí. Es cierto que perdí por abandono en el cuarto asalto, pero no fue una derrota vergonzosa como se ha querido pintar.

—Se le acusó de miedoso, de no dar la cara, de levantar la mano y abandonar cuando estaba en condiciones de seguir combatiendo. ¿Qué ocurrió aquella noche, Exuperancio?

—Me tocó bien y me dejó en inferioridad de condiciones. Era un gran campeón. ¿Para qué seguir cuando estaba a su merced? No conducía a ninguna parte y por eso opté por el abandono. Si el hubiera obrado tan sensatamente como yo, muy proba-

blemente no hubiera muerto en el ring como le sucedió más tarde.

—¿No se arrepiente de su actitud en aquel encuentro?

—Ni me arrepiento ahora ni me arrepentiré nunca. Creo que abandonar era lo más sensato en las condiciones en que yo me encontraba.

A continuación Galiana todavía vence a Bobby Ros y Manolo García, los hombres que siempre le habían puesto en apuros. Pero ahora parece que de verdad se arrastra por el camino de la decadencia. Está combatiendo ya como peso welter, una categoría en que la gran promesa es un muchacho alto y espigado. Se llama Luis Folledo Carmona.

«ESTUVE DURANTE VARIOS AÑOS ACTUANDO COMO CANTANTE»

Brindis en el acto de inauguración de un gimnasio en Santander.



Con Fernando Gaviria, en la época en que Exuperancio se metió a promotor.

DOS PELEAS CON FOLLEDO

El muchacho que va camino del éxito, del triunfo, de la popularidad, se va a tropezar con el campeón que ya está de vuelta, que ya se encuentra muy cercano a la retirada. Fred Galiana peleará con Luis Follo. Estará en juego el título de España de los pesos welters. El ambiente se llena de expectación. Un periódico titula: «el combate entre españoles más sensacional de la época». Los pronósticos se encuentran divididos, aunque en su mayoría se inclinan a favor del veterano Galiana. La gente todavía no ha dejado de creer en el «toreador del ring».

—Aquel primer combate con Luis

Follo lo perdí. Bueno, debo decir que me dieron perdedor.

—Explíquese.

—Ya se lo he dicho. Los jueces otorgaron el triunfo a Luis, pero en aquella ocasión no lo mereció. Lo que ocurrió es que él era el joven y yo el veterano. Interesaba que ganara Follo para promocionarlo. Pero se armó un «follón» impresionante cuando anunciaron el resultado del combate.

Era el 14 de julio de 1961. Se hacía necesario un nuevo enfrentamiento entre Luis Follo y Fred Galiana. El ambiente sube de tono. Hay un paréntesis de mes y medio entre los dos combates, un paréntesis que se llena con declaraciones, con discusiones,

con polémicas. El «toreador» desempolva todas sus dotes propagandísticas. Y hace versos a Luis Follo. Declara contundentemente que le va a vencer antes del límite, que tiene nariz de estudiante y que el único campeón es él. Pero esta vez las declaraciones de Galiana se van a quedar únicamente escritas en el papel de las visperas nerviosas del enfrentamiento. No se convertirán en realidad.

—Reconozco que la segunda pelea la perdí sin discusión posible. Follo me ganó claramente. Pero yo estuve muy mal. No me encontré a mí mismo en toda la noche.

La plaza de toros de las Ventas cambiaba de ídolo. Luis Follo Carmona tomaba el relevo de manos de

Exuperancio Galiana. El «toreador del ring», a raíz de su derrota, anuncia su retirada. Dice que no volverá a ponerse unos guantes, que está cansado y agotado, que ha llegado la hora de decir adiós.

CANTANTE Y REAPARICION

El ídolo se va, pero naturalmente tiene reservada alguna sorpresa. Y Exuperancio hace que todas las miradas se vuelvan hacia él cuando se dedica a cantar. Galiana parece necesitar aplausos y ahora los conseguirá en un nuevo escenario. En noviembre de aquel año debuta como cantante en el teatro Victoria de Barcelona.

«VOLVI AL BOXEO PARA PROCLAMARME CAMPEON DE ESPAÑA DE LOS WELTERS»



En televisión, junto al cantante Luis Aguilé.



Bromeando con Zorí y Santos.

—Me enrolé en la compañía de Rosita Ferrer y Enrique Vera. Tras el debut en Barcelona realizamos una gira artística por toda España, que terminó a los dos años en Tenerife. Más tarde, canté flamenco junto a Antonio Molina.

—¿Qué tal se le daba cantar?

—Me iba bien. Me gustaba cantar y me servía para seguir en contacto con el público. Sin embargo, al final me di cuenta de que en la nueva faceta que había elegido no podía llegar a ser el número uno y lo dejé.

—Y entonces decidió volver al boxeo.
—Exactamente. Todavía me encontraba fuerte y con ganas de hacer algo

en el deporte que me lo había dado todo.

Y Fred Galiana se pone en contacto con Vicente Gil García, que por aquel tiempo era presidente de la Federación Española de Boxeo. El *storeador* le anunció sus propósitos de reaparecer.

—Me dijo que si ganaba los dos primeros combates, al tercero podría disputar el título de España. Antes de darme esa oportunidad quería ver si estaba en condiciones físicas para intentar coronarme titular nacional.

El nuevo manager de Galiana en esta nueva época va a ser Pedro Caballero. Y Galiana consigue ganar las dos primeras peleas. Vicente Gil

cumple la palabra que le había dado. En el tercer combate tendrá la oportunidad de coronarse campeón de España.

—Me enfrenté a Navarro Moreno y le puse K.O. en el primer asalto, coronándome campeón de España de los pesos welters. Y a partir de ese día mis éxitos se fueron sucediendo. Volví a triunfar de nuevo.

—Pero no por mucho tiempo.

—Puedo decirle que defendí el título con éxito ante el Tigre de Elche (dos veces), frente a Ferri y ante Lelo Suárez.

—Y llegó García «Gancho».

—Tuve mala suerte.

—Cuando se pierde por K.O. no se

puede hablar de mala suerte, Galiana.

—En mi caso, sí. Me cogió en frío. De la misma manera le podía haber ganado yo a él. Le repito que no tuve suerte.

—Reconozca que usted ya estaba en pleno declive.

—Eso no se lo niego. Yo no era ya el mismo de unos años atrás. Los años no pasan en balde y se van perdiendo reflejos. Me llegaban golpes que en otros tiempos habría esquivado sin dificultades. Yo notaba todo esto y tras el encuentro con Carmelo García «Gancho» volví a pensar en colgar los guantes definitivamente.

A Exuperancio le queda ya muy poco tiempo como boxeador en activo.

«AL PERDER ANTE "GANCHO" Y WILLIAMS, DECIDI COLGAR LOS GUANTES DEFINITIVAMENTE»



El «toreador» todavía se entrena en el gimnasio del Canoe.



Fred Galiana también se dedicó a preparar púgiles durante una temporada. Véanle junto a uno de sus pupilos.

Su carrera concluye cuando el norteamericano Jes Williams le tumba ante los aficionados madrileños. «Me voy —pensé entonces—, pero antes debo ajustarle las cuentas a este negro». En el combate de revancha Fred Galiana pone K.O. a Williams en el cuarto y anuncia su retirada definitiva. Ahora sí es en serio. El «toreador del rings» pasa a ser un ex boxeador.

A partir de entonces Galiana con sus ahorros monta una cafetería que más tarde terminaría dejando. «Era muy esclavo». Hace sus «pinitos» como promotor y preparador, pero ve muchas cosas raras y se aparta del boxeo.

—Sí. Acabé cansado de muchas cosas del boxeo. Sin embargo, ahora quiero volver otra vez a preparar, a

sacar nuevos chicos, a forjar campeones del futuro. Me gustaría conseguirlo, pero necesito que me den la licencia. Me parece injusto lo que están haciendo conmigo. Creo que mi historia boxística está a la vista de todos... ¿Es que no estoy en condiciones para ser preparador? Si no tengo capacidad para entrenar... ¿por qué me dieron la licencia en otros tiempos?

Exuperancio Galiana, que lo ha conseguido todo en el mundillo de las doce cuerdas, no puede ser preparador. Quizá al final todo se arregle. En la actualidad el «toreador» se conforma con recordar su pasado en la sauna del Canoe mientras realiza sus funciones de masajista. Y al lado de la sauna se

ha puesto un pequeño gimnasio. «Ya tengo hasta un saco.»

En el «toreador» sigue ardiendo el veneno de las doce cuerdas; ese veneno le llevó a ser un campeón singular. Fred Galiana... Pero dejemos que sea él quien ponga punto final —y en verso— a esta biografía.

*De verdad yo desearía
que les hubieran gustado,
las cosas que aquí he contado
y las que aún contaré...
Algunos habrán pensado:
¡Galiana es un tantarrón!
Les digo de corazón
que es verdad lo que he narrado.*

*¡Ay!, cómo me encantaría
volver de nuevo a nacer,
pues les juro que, otra vez,
las mismas cosas haría.
A practicar volvería
mi deporte preferido
y aunque ahora esté «caldo»,
yo sí lo levantaré.
Pero ya estoy acabado
para poder boxear,
y me debo conformar
recordando mi pasado.
Y aquí termino, señores;
no les quiero cansar más.
Les doy las gracias a «AS»
y a todos mis seguidores.*

Fred Galiana.



MARIANO MARTÍN

«EL LEÓN DE LAS CORTS»

MARIANO Martín creció en la Barcelona industrial, trabajadora, fabril. En la barriada de San Andrés, en el paseo de Fabra y Puig, Mariano Martín vio por vez primera cómo los chicos tenían sus preferencias por el Barcelona o por el Español. Tenía sólo dieciséis años largos cuando se inició la guerra en nuestro país.

Mariano Martín es un barcelonés más, aunque haya venido al mundo en tierras de secano, en la llanura de Castilla. Quizá por ello, su maravilloso temple deportivo, su empuje, su voluntad inquebrantable, lleve mucho del castellano seco, enjuto, sufrido, de las tierras del interior. De aquellas vegas, de aquellos campos palentinos donde la luz es brillante, el cielo es limpio y el aire es puro.

Dueñas, en la provincia de Palencia, se asienta silenciosa, tranquila, con su amplia historia de siglos, sobre la línea del ferrocarril Madrid-Irún. Una amplia vega, a las márgenes del canal de Castilla y entre los ríos Carrón y Pisuerga, hacen de ella un paraíso de los agricultores. En este Dueñas, donde la historia hispana escribió hechos notables, vino al mundo Mariano Martín. Bien lejos estaban todos de esperar que aquel vástago moreno, de pelo negro, cetrino, iba a ser un ariete del fútbol español de una calidad excepcional. Un ariete que sembraría el pánico en las líneas defensivas de sus adversarios. Un delantero centro que pagó, con un amplio y desolador tributo en forma de lesiones graves, su incondicional entrega por los colores del Club de Fútbol Barcelona. Este Mariano Martín que, nacido en tierras de Palencia, creció, aprendió y soñó con ser un delantero centro de leyenda en el fútbol español, por los aledaños de la barriada de San Andrés, en la Barcelona inquieta de los años anteriores a 1936.

Mariano Martín es el clásico hijo del matrimonio castellano que busca en la capital condal una fuente de trabajo distinta a la que durante años llevaron a efecto sus antecesores en las duras tierras palentinas. De ahí que en el equipo de la Peña Font, que es donde se inició, comenzase a sentir, Martín, el desasosiego de los nerviosos momentos *avant match*. Es en este club donde se da perfecta cuenta de que su sitio es el eje de una delantera. Es en este mismo club donde comienza a soñar y al mismo tiempo a ser observado. Es en la Peña Font donde se gestó, formó y pulió el que iba a ser uno de los mejores delanteros centros del fútbol español de todos los tiempos.

Aparte esta circunstancia importantísima de la formación del palentino Mariano

Martín en el cuadro de la Peña Font, no es menos cierto que entonces, en Barcelona, ya ejercía su magisterio deportivo Pepe Planas. Aprovechamos la oportunidad para exponer aquí que nunca en España se ha premiado como se debe el esfuerzo de Pepe Planas en el ámbito nacional, como entrenador de fútbol, como trabajador infatigable, como descubridor de valores. Ese mismo Pepe Planas que, sin abdicar de su barcelonismo, lleva en su sangre todo un acendrado cariño por aquel Rócing de El Ferrol, donde formó un cuadro que asombró en Galicia y donde Guillermo Gorostiza dio el salto a la gloria deportiva.

Pues bien, Pepe Planas fue el hombre que enroló a Martín en el Barcelona. Fue el que lo impulsó de forma sensacional y extraordinaria. Tras la guerra española, las competiciones nacionales se pusieron en marcha. En el Barcelona de 1939-40, actuaban de delantero centro Rocasolano y Vergara, cuando no el joven Pascual. Era un ataque un tanto extraño. Por la parte derecha, la inexperiencia de Homedes y

Rocasolano. En el centro, Pascual. En la ala izquierda, Herrerita y Emilín, nada menos. Más disparidad y tanta diferencia eran imposibles. César estaba cedido al Sabadell, y más tarde, al Granada. Martín, que había sido algo más que una promesa en San Andrés, saltó al Barcelona. Una de las ilusiones de su vida se iba a convertir en plena realidad. Los colores azulgranas fueron suyos por derecho propio, y su empuje, su ciencia y su calidad de gran jugador de fútbol se pusieron rápidamente de manifiesto.

Por otro lado, en el club había gente de mucha ciencia en el fútbol. Escolá era un auténtico «crack». Balmanya trabajaba y tenía inteligencia. Bravo era un extremo dinámico, incisivo, rápido. Con mucho genio, Sospedra tenía rapidez y sabiduría. En medio de todos aquellos compañeros, Mariano Martín iba a jugar como un ariete sensacional, dejándose la piel en el campo, aportando una entrega sobre el césped que sólo los desaprensivos, en forma de juego violento, podían cortar. De ahí que uno de

los mejores y más capacitados sucesores de Isidro Lángara, en el difícil puesto de delantero centro en nuestro fútbol, no tuviese la continuidad ni la duración que hubiesen sido deseables. Martín recibió muchísimos golpes, no dudó nunca en la jugada, fue valiente hasta la temeridad y en su carne hicieron presa muchos defensas que, si no podían sujetarlo por juego y medios lícitos, recurrían a la violencia.

De que estamos en lo cierto respecto de su calidad excepcional, baste el hecho de que, pese a su poca duración como futbolista en activo, con un historial mucho más corto que sus merecimientos indudables, Mariano Martín aún es recordado hoy como un delantero centro de leyenda. Y su nombre aún aparece como ariete indiscutible de la selección española de todos los tiempos. Un muchacho de Dueñas, en la provincia de Palencia, crecido y hecho en Barcelona, llamado por muchos el león de Las Cortes, es también todo un esemidios del fútbol español.

ASI ERA

● Espectacular como pocos, rematador de cabeza con perfecto estilo, potencia y arrojo, Martín tuvo una condición sensacional en el terreno, que le hizo ser temido por sus adversarios: su tremenda movilidad. Disparaba bien y certero, era oportuno en el área pequeña y buscaba el gol en todo momento e instante. Muchos golpes recibidos fueron en ese espacio donde hoy apenas se pisa y donde se paga tributo generoso a los intentos de buscar el gol victorioso.

Fuerte, bien constituido, Martín fue, además, un delantero centro rompedor. Y si su palmarés no llega a las cifras de otros arietes de la época, se debe, más que nada, a ese rosario de indisposiciones de que fue víctima.

(En el grabado, Martín remata con el mejor estilo, ante Ipiña, un balón contra el marco del Real Madrid. Escenario, el desaparecido campo de Las Cortes.)





«ESTAMOS OLVIDANDO QUE EL FUTBOL ES UN JUEGO; Y AL NUESTRO LE HACE FALTA MAS SENTIDO COMUN Y MENOS FANATISMO»



Partido internacional ante Italia en San Siro, de Milán. Estamos en plena guerra mundial, y en Italia manda Benito Mussolini. El cuadro hispano escucha el himno nacional antes de iniciarse el juego. De izquierda a derecha: Martorell, Emillín, Mateo, Martín, Campos, Juan Ramón, Chus Alonso, Teruel, Germán, Epi y Gabilondo.

EN la plaza de Urquinaona, en Barcelona, tiene Mariano Martín un comercio dedicado a la venta de artículos deportivos. Es algo así como una continuación a su actividad de sus años mozos.

En la Barcelona de estos días, aún subsisten —aun cuando ya tengan menos fuerza que entonces— los corrillos nocturnos en Las Ramblas que hablan y discuten sobre la jornada dominical. Un auténtico parlamento público sobre materia futbolística. Durante muchos años, en estos corrillos de Las Ramblas, Mariano Martín fue el ídolo de los seguidores «culés» —los del Barcelona—, como fue una pesadilla para los hinchas «periquitos» —los del Español—, en las controversias que cada siete días se desarrollaban a nivel de acaloradas pero respetuosas discusiones futbolísticas.

Mariano Martín sigue con abundante cabellera, pero el color negro azabache de sus tiempos mozos ha dejado paso a las canas y al gris de los años inevitables.

Al frente de su negocio de artículos deportivos, Mariano lo mismo expende una

Gol a Martorell, el gran guardameta del Español, en un «derby» barcelonés. El disparo de Martín desborda al gran portero españolista en su tardía estrada.



Pepe Planas en su época de entrenador del Zaragoza (año 1935). Este José Planas es factor importante en la ascensión de Martín como jugador de fútbol. Fue de los primeros que creyó en él.





Mariano Martín cargando al portero irlandés —que también se llamaba Martín— durante el partido que España perdió ante Irlanda por un gol a cero, en el Metropolitano. En esta jujuua se produjo gol que anuló el suizo Wartburg, arbitro del encuentro.

raqueta que unas botas de fútbol. En cualquier caso, el deporte sigue ligado a él de forma permanente. Y, por si ello fuera poco, su hijo también es delantero centro, del San Andrés, con amplias perspectivas de enrolarse en uno de los «grandes» del fútbol español. Un apellido que sigue ligado a nuestro fútbol. Un ariete que continúa pisando las áreas. Aunque la verdad, clara y diáfana, es que el Martín actual tiene poco de común, en cuanto a su juego, con el que tenía su progenitor.

—Martín, dígame, ¿cuál es el mejor jugador que usted ha visto en su vida?

—Creo que no ofrece dudas. Yo, por supuesto, respeto otras opiniones, pero como lo he visto en su mejor época, como lo observaba domingo tras domingo, creo que como el Kubala que jugó en el Barcelona de Las Cortes no ha habido otro futbolista. Era un espectáculo verle actuar. Un ejemplo maravilloso de calidad, fuerza, ciencia e inteligencia. Con Kubala al lado, no sabe uno a lo que hubiese llegado. Un portento de futbolista. Ahora, como seleccionador, lo está haciendo muy bien. A



Cuadro del C. F. Barcelona, proclamado campeón de España en 1942, el vencedor, en el viejo Chamartín, al Athletic de Bilbao, tras una prórroga. De pie, de izquierda a derecha: Benito, Rosalench, Escaló, Balmansa, Miro, agachados: Sospedra, Raich, Llacer, Mariano Martín, Zabala y Bravo.

Despedida triste de la selección. Con una inmensa hinchada en la grada de fondo del desaparecido Metropolitano, España forma antes de perder con Irlanda (Eire) por un gol a cero. Titulares y suplentes forman un grupo. De pie, de izquierda a derecha: Ipiña, Gonzalo III, Fábregas, Martín, César, Panizo, Gainza, Huete, Eizaguirre, Aparicio y Jugo; agachados: Iriondo, Epi, Arza, Zarra, Corona, Joaquín y Bañón.

su palmarés me remito. Sólo los que jugamos en la selección sabemos lo hermoso que es ganar un partido internacional. O, por lo menos, no perderlo. El que opine lo contrario (y por ahí siempre hay alguno que habla sin fundamento) no conoce este problema ni esa sensación emotiva.

—Martín, imagínese que tuviese usted, actualmente, veintidós años. ¿En qué puesto actuaría mejor?

—Bueno, dadas mis características de juego cuando estuve en activo, creo que hoy en día seguiría siendo delantero centro. Claro que sería un ariete con más estudio del adversario y de la situación en el campo.

—¿Cuál es el mejor recuerdo deportivo, el que más le llena?

—Son muchos. Yo no recuerdo sólo una efeméride en mi vida. Lo que recuerdo con más agrado es cuando ganábamos un partido. A este respecto añoro aquella tarde de Chamartín, en Madrid, en el año mil novecientos cuarenta y dos, cuando vencimos en la prórroga al Athletic de Bilbao y conquistamos el título de campeones de España. Aquel gol que me costó un desvanecimiento... Inolvidable día, sensacional equipo y añorados compañeros.

—¿Y cuál es el peor?

—El último partido internacional que jugué. Fue en el Metropolitano, ante Irlanda (Eire), que nos ganó por uno a cero. Teníamos un equipo formidable, pero todo salió mal aquella tarde. El público estuvo nervioso y acabó conmigo. Me reemplazó

SU FICHA DEPORTIVA

- Mariano Martín Alonso nació en Dueñas, provincia de Palencia, el 20 de octubre de 1919.

Su familia se trasladó, siendo él muy jovencito, a la Ciudad Condal. Comenzó a destacar en el equipo de la Peña Font, en San Andrés. Pasó al Barcelona, donde Planas vio pronto en él una estrella de primera magnitud.

Múltiples lesiones, ocasionadas por su total entrega en el juego, mermaron mucho sus grandes posibilidades y condiciones. Del Barcelona pasó al Gimnástico de Tarragona, y de este equipo, al San Andrés, donde pasó los últimos años de su vida de jugador en activo.

Ha sido internacional absoluto español en tres ocasiones:

12 de abril de 1942 (Berlín): Alemania, 1; España, 1.

19 de abril de 1942 (Milán): Italia, 4; España, 0.

23 de junio de 1946 (Madrid): España, 0; Irlanda (Eire), 1.

Fue campeón de España de Copa en 1942, al vencer, en la final, al Athletic de Bilbao, y formaba parte de la plantilla del Barcelona que logró el título de Liga, en Primera División, en la temporada 1944-45.

Reside, actualmente, en Barcelona, donde posee una tienda de artículos deportivos.



«KUBALA ES EL MEJOR FUTBOLISTA QUE HE CONOCIDO»

«EN MI EPOCA HUBO GRANDES ARIETES: ZARRA, MUNDO, DEL PINO, CAMPANAL I...»



Siempre acosando al meta adversario. La escena tiene lugar en San Mamés. Lezama, protegido por Mieza, se hace con un balón. Mariano Martín al quite.

Zarra, que fue un gran compañero y un gran ariete, pero tampoco resolvimos nada. Los irlandeses se impulsaron en un domingo de bochorno y de calor insoporables.

—Ya que hablamos de arietes, ¿a qué compañeros admiró más en su puesto?

—Bueno, en realidad fueron muchos y muy buenos los delanteros centros de mi época. Creo que los mejores fueron Zarra, Mundo, Del Pino (que era peligrosísimo en el Celta de Vigo), Campanal I, etcétera. Había gente abundante para un puesto.

—Usted es una autoridad en materia futbolística. ¿Juzgue el fútbol español de hoy.

—Es difícil juzgar donde los intereses creados están matando lo que estamos olvidando que es un juego.

—¿Qué le falta?

—Más sentido común y menos fanatismo.

—¿Qué le sobra y qué requiere?

—Menos seriedad y mucha más alegría. Así es como quisiera yo que fuese.

—¿Qué sintió cuando fue internacional por primera vez?

—Bueno, en realidad no me esperaba el debut. Fue en Berlín, en el estadio Olímpico. Yo estaba en el banquillo como suplente, cuando se lesionó Mundo. Eduardo Teus, que era el seleccionador, me mandó salir y debuté mecánicamente. Empatamos a un gol ante un cuadro como el alemán, que era una auténtica selección de este país y de Austria, pues por aquellas fechas (en 1942) Austria estaba anexionada a Alemania. Fue un gran resultado. Pero cuando recuerdo más la emotividad de un partido internacional es cuando jugamos en Milán, ante Italia. Salí desde el principio, alineándome con Epi, Chus Alonso, Campos y el ovetense Emilín. Perdimos por cuatro goles a cero. Italia tenía mucho equipo. Recuerdo mi emoción cuando oí el himno nacional lejos de mi país. Algo que no puede olvidarse nunca.

Mariano Martín, natural de Dueñas, provincia de Palencia, donde nació el día 20 de octubre de 1919. Un ariete de resonancias en el fútbol español de los años 40. Un jugador que marcó una época y que dejó un estilo.

«ESTA ES MI SELECCION NACIONAL IDEAL»



RAMALLET



NAVARRO



BIOSCA



OCHOA



GONZALVO II



PUCHADES



EPI



CESAR



ZARRA



LUIS SUAREZ



GAINZA



● Mariano Martín llevó siempre con orgullo su condición de delantero centro de la selección nacional. Su opinión sobre este tema es muy interesante, porque Martín coincidió con grandes y excelentes jugadores. Su criterio, sin embargo, es que en el cuadro español deben entrar aquellos valores nacidos en el terreno hispano, aunque tenga, como se podrá comprobar en otro lugar de este reportaje, su máxima admiración futbolística hacia jugadores que, naciendo en otros países, se acogieron a la nacionalidad española. Caso concreto de Kubala. Su selección nacional, pues, ofrece una mezcla de antigüedad, de hace pocos años y de actualidad. Es una amalgama un tanto curiosa. Y, por supuesto, muy respetable. Esta es:

EL SABADO DIA 24 (3,30 Y TV), EL VIII PARTIDO INTERNACIONAL ALEMANIA-ESPAÑA

PALMARES FAVORABLE A LOS GERMANOS EN UNA VICTORIA Y UN GOL

- EL MEJOR TRIUNFO ESPAÑOL TUVO POR ESCENARIO EL SANCHEZ PIZJUAN. VENCIO LA SELECCION NACIONAL POR DOS TANTOS A CERO (1970)
- EN EL PARTIDO DEL DEBUT, EN COLONIA (1935), EL FUTBOL HISPANO ALCANZO UN GRAN TRIUNFO (1-2)
- ALEMANIA OSTENTA TRES TITULOS FABULOSOS: CAMPEONES DEL MUNDO (1954), SUBCAMPEONES (1966) Y VENCEDORES DE LA EUROCOPIA (1972)
- ESPAÑA GANO LA II COPA CONTINENTAL Y FUE CUARTA EN EL MUNDIAL 1950

Por VICTOR MENENDEZ

En el estadio Volkspark, de Stuttgart, donde el Real Madrid C. F. conquistó, en 1959, la IV Copa de Europa, tendrá lugar, el próximo sábado, el encuentro internacional que disputarán las selecciones A de Alemania y España. Será la octava confrontación entre ambas naciones y el encuentro, que comenzará a las tres y media de la tarde, podrá ser visto a través de la pequeña pantalla, en todo el territorio nacional.

Un título de campeones del Mundo, el que conquistó el fútbol alemán en 1954, en Suiza, frente a la selección húngara; otro de vencedores de la Eurocopa (1972), así como finalistas del certamen mundial en Inglaterra (1966) es el brillante palmarés de Alemania Occidental. Una potencia futbolística que sigue su marcha

ascendente y que en la actualidad prepara su conjunto representativo con miras a lograr su segundo campeonato del Mundo, que en esta ocasión tendrá por escenario su propio país: Alemania Occidental. Ocasión muy propicia, por el ambiente en que se desarrollará la competición, para añadir el codiciado título por segunda vez en su historia, y que desde 1930, en que se inició la Copa del Mundo, solamente cuatro países más se anotaron la gran victoria: Uruguay (1930 y 1950), Italia (1934 y 1938), Brasil (1958, 1962 y 1970) e Inglaterra (1966).

Siete partidos llevan disputados las selecciones A de Alemania y España. El primero de ellos se celebró en el estadio de Colonia, ante más de setenta mil espectadores. Gran triunfo del fútbol español,

que venció a Alemania en su propio territorio por 2-1. Lángara, el ariete ovetense, fue el autor de los dos tantos españoles. En la devolución de vivita, partido que tuvo por escenario el estadio de Montjuich, Alemania se alzó con la victoria por el mismo tanteo que los españoles habían logrado meses antes (1-2).

Niveladas las fuerzas, se registrarán a continuación dos igualadas en ambas capitales de la nación: Berlín y Madrid. En el Estadio Olímpico, el interior rojiblanco madrileño Francisco Campos obtuvo el tanto de la igualada a un gol, al transformar un penalty. En el Bernabéu, el empate fue a dos; César y Gainza fueron los autores de los tantos de la selección nacional. Walter y Termath hicieron a Ignacio Elizaguirre los dos goles alemanes. Tras los

cuatro encuentros, la balanza se inclinará a favor de los alemanes. En el Wald Stadium se impusieron por un rotundo tanteo de 2-0 y, en la fase final del Mundial 1966, de nuevo Alemania se alzó con el triunfo, que representó al fútbol español la eliminación del Campeonato del Mundo jugado en Inglaterra. España acorta distancias al vencer, en Sevilla, el 11 de febrero de 1970, a Alemania por 2-0. El actual seleccionador nacional, señor Kubala, dirigió en esta ocasión, por segunda vez, a la selección nacional.

El sábado, España tendrá opción de igualar el palmarés particular con Alemania. Difícil papeleta para los hombres de Kubala, pero una vez más la afición española espera que la furia hispana haga su aparición en el feudo teutón.

Gol de Luis Regueiro en Montjuich. Lángara sigue atento el desarrollo de la jugada final (1936).



Gárate en la brecha, como el próximo sábado estará de nuevo en Stuttgart.



Quincoces y Conen observan la moneda que lanza al aire el colegiado belga Langenus. Fue en Colonia en 1935.



Penalty que transformó César y que significó el empate a dos tantos en el Bernabéu (1952).

PALMARES DE LOS PARTIDOS INTERNACIONALES ALEMANIA-ESPAÑA (Selecciones A)

FECHA	CIUDAD	ARBITRO	RESULTADO
12 mayo 1935	COLONIA	Langenus (Bélgica)	Alemania, 1; ESPAÑA, 2.
23 febrero 1936	BARCELONA	Langenus (Bélgica)	España, 1; ALEMANIA, 2.
12 abril 1942	BERLIN	Barlassina (Italia)	Alemania, 1; España, 1.
28 diciembre 1952	MADRID	Orlandini (Italia)	España, 2; Alemania, 2.
19 marzo 1958	FRANCFORT	Ellis (Inglaterra)	ALEMANIA, 2; España, 0.
20 julio 1966	BIRMINGHAM	Marques (Brasil)	ALEMANIA, 2; España, 1.
11 febrero 1970	SEVILLA	Vigliani (Francia)	ESPAÑA, 2; Alemania, 0.

RESUMEN

	J	G	E	P	GF	GC
ALEMANIA OCC.	7	3	2	2	10	9
ESPAÑA	7	2	2	3	9	10



TONONO

UN REPESCAO DE KUBALA

«SABIA QUE VOLVERIA AL EQUIPO NACIONAL»

«SI CREYERA QUE NO ESTOY EN CONDICIONES, DEJARIA QUE MI PUESTO LO OCUPARA OTRO»

TONONO ha vuelto. Ha vuelto a esa selección española de la que fue un valladar insalvable durante tantos y tantos partidos y de la que quedó apartado a raíz de una grave lesión, que le mantuvo alejado de toda actividad durante el tiempo suficiente como para que muchos pensaran que el central canario se había terminado. Es curioso el detalle de que Tonono jamás había sufrido un percance importante hasta que le llegó ese que muy cerca estuvo de dejarle fuera de combate definitivamente. Su voluntad y los cuidados médicos le devolvieron ya en plenas condiciones físicas, sin merma alguna en su rendimiento, como se ha podido ver en su reaparición, al dar de nuevo a la defensa de los amarillos la solidez que siempre tuvo. Una seguridad que, en algunos momentos, llegó a asombrar, porque no en vano la calidad del recuperado Tonono alcanzó extremos tales como en sus tardes cumbres, que para una gran parte de la opinión, y en cierto momento, el canario se había convertido en el mejor libero de Europa.

LA LESION

Fue a comienzos de temporada cuando se dijo que el Real Madrid estaba interesado en conseguir los servicios de Tonono. En verdad que no les había venido mal a los blancos un refuerzo de tanta importancia para un puesto que, además, necesita hombres de absolutas garantías. Pero la cosa quedó en nada, y como después surgió la lesión, el papel del insular bajó lo suficiente como para perder su sitio en la selección.

—¿Y ya lo ha recuperado...
—Nunca dudé. Sabía que volvería.
Su regreso ha significado otro paso adelante para la Unión Deportiva. La defensa de los canarios ha recobrado su seguridad. Vuelve a ser lo que era, lo que fue.
—¿Y Tonono?
—Yo soy el mismo de siempre.
—Pero esas lesiones seguidas que ha sufrido, ¿no han mermado, acaso, su capacidad, no han disminuido su fútbol?
—No, no... La verdad es que todo aquello pertenece al pasado. Un pasado desagradable, porque al primer percance serio que sufrí en muchos años de profesión se unió otro, prácticamente al volver a la actividad. Fueron dos fuertes golpes los que sufrí, pero que nunca mermaron ni mi esperanza ni la seguridad de que me recuperaría.
—¿No pensó que podía haber perdido el sitio en la selección pese a recuperarlo con prontitud en su equipo?
—No. Jamás pensé en haber dejado de serle útil al equipo nacional.
—¿Y no será que es uno de los niños mimados del seleccionador?

—Esa pregunta tendría que contestársela el propio Kubala. Yo sólo puedo decirle que estoy muy a gusto a sus órdenes, que confío en su inteligencia y que estaré a disposición del equipo nacional tantas veces sea necesario.

—¿Está en condiciones ya de rendir al cien por cien?

—Por supuesto que sí. En otro caso lo habría dicho. O me habría quedado en casa. Preferiría que mi puesto lo ocupara otro, si supiera que no puedo rendir.

ILUSIONES

—Supongo que esperará jugar contra Alemania, ¿no?

—Bueno... La verdad es que tengo ilusiones.

Ilusiones fundamentadas, porque no sería nada extraño, a la vista de la postura adoptada por Kubala, que recuperara un puesto en el que fue amo y señor durante toda una etapa triunfal del equipo nacional.

—A propósito de la selección...
—Estaremos en Alemania.

—¿No cree que los yugoslavos deben dar, o pueden dar, su real medida en Atenas?

—Ganar en Atenas no les resultará tan fácil como parece.

—Para España no hubo excesivas dificultades.

—Era otro partido. Yugoslavia tiene que jugar a tope, buscando goles y evitando que se los hagan. En esas situaciones los nervios juegan un papel muy importante. Yo veo a España en la fase final.

—¿Con Tonono o sin Tonono?

—Si tuviera la seguridad de que sin mi presencia en Alemania el equipo iba a pasar, ahora mismo me quedaba fuera del grupo.

—Mientras llega ese momento, ahí aparece Alemania como rival. ¿No es mucho enemigo para España según anda nuestro fútbol?

—No, no.

—¿Y eso?

—España es mejor de lo que opinan muchos.

—¿No me irá a decir que hasta cree en un resultado positivo?

—¿Y por qué no?

—Puede faltarle cualquier cosa menos esperanza, ¿no?

—No es esperanza únicamente. Sé que el equipo que haga Kubala dará guerra el sábado. Y no me extrañaría nada que la selección alcanzara ese triunfo que parece imposible para muchos, pero que, casi seguro, llegará.

No estaría mal, no.

M. DE ROBLES

(Fotos Agustín Vega y Archivo.)

Los Atractivos

La elegancia es patrimonio de los Atractivos. La Moda nace con los Atractivos. El mundo es de los Atractivos.

Prendas deportivas otoño invierno



Centros de Moda
cortefiel

A SU SERVICIO EN:

MADRID BARCELONA VALENCIA SEVILLA CORDOBA GRANADA MURCIA OVIEDO TORREMOLINOS MARBELLA PAMPLONA LAS PALMAS SANTA CRUZ DE TENERIFE.

Ex madridista y... titular y figura del cuadro de Castalia

GONZALEZ:

- «Al principio me costó acoplarme al juego del equipo»
- «Pero ya estoy bien y voy a más»
- «No tengo nada que ver con el Real. Me fui traspasado, no cedido»
- «No obstante, siempre seré madrileño y madridista hasta la médula»

PRONOSTICA:

- «Al final, mis ex compañeros serán los campeones de Liga»
- «El Castellón tiene equipo para intentar repetir la campaña del año pasado»

Por ELOY S. CASTAÑARES - Fotos: ARCHIVO



González disputa el balón a un adversario.

-M E voy porque quiero jugar, y en el Real Madrid no puedo hacerlo.

Recuerdo que esto me lo decía González allá por el mes de julio. El mismo día que había estampado su firma en la cartulina del equipo de Castellón de la Plana. Y, efectivamente, la Liga comenzó y desde el primer partido el madrileño y ex madridista tuvo un sitio en el once de Muller. fue, es, juntamente con el también madrileño Clares, la figura del equipo. El motor que impulsa y pone en juego al resto de sus compañeros.

—Pero —le digo— has tardado un poco en acoplarte al juego de tu nuevo equipo, ¿no?

—Sí. Y creo que es lógico. El equipo no es el mismo y los compañeros tampoco. He tardado un poco en acoplarme, pero desde el primer partido he rendido. No al máximo, como puedo hacerlo, claro.

El diálogo se desarrolla en Madrid. En la ciudad del oso y el madroño, González ha dejado multitud de amigos. También no pocos admiradores.

—¿No sientes nostalgia?

—Sí. Yo siempre seré madrileño y madridista. No en vano en Madrid nací y en el Real pasé temporadas inolvidables.

«EL CASTELLÓN VA A MÁS»

Hablamos, seguidamente, del Castellón. Del cuadro de Muller. El año pasado revelación del campeonato y este año debatiéndose en los últimos lugares de la tabla.

—¿Qué pasa? ¿Algo no funciona?

—Bueno, te voy a decir una cosa. Lejos de nuestro campo hemos jugado cinco partidos y hemos perdido cuatro. Yo te aseguro —y no es una excusa— que no merecimos perder ninguno. Nos marcaron el gol siempre en los últimos minutos y en circunstancias un tanto raras y extrañas.

—¿Pasaréis apuros para mantener la categoría?

Su respuesta es rotunda.

—No.

—Explicate...

—Mira: en primer lugar, el Castellón tiene una gran plantilla que, poco a poco, tiene que ir a más.

—¿Y en segundo?

—Que fuera de casa jugamos bien siempre.

—Hay algo que no concuerda, ¿no? ¿Por qué en Castalia el equipo no rinde como lo hace fuera?

—Muy sencillo: lejos de nuestra casa no



La preparación física es importante en un jugador. González, como buen profesional, no la descuida.



Junto con Fermín. Dos ex madridistas en Castalia.

tenemos nada que perder. Jugamos con más tranquilidad. De una forma diferente. En casa la responsabilidad es mucho mayor. Perder un partido puede suponer meterte en los últimos lugares. Los negativos agarran mucho al jugador y hacen que la responsabilidad sea mucho mayor.

«CAMPEON, EL MADRID»

González continúa siendo el mismo que cuando defendía la camiseta blanca. Alegre, simpático y sincero.

—¿Qué te parece la marcha de tus ex compañeros?

—No sé... Es muy difícil opinar no estando dentro.

—Pero leerás los periódicos, ¿no?

—Por supuesto. Y me siento interesado por la marcha del Real Madrid.

—¿Y no piensas que está un poco flojo?

—Tal vez sí. De todas formas te voy a decir una cosa.

—Explicarte.

—Al final, el campeón será el Real Madrid. Ya lo verás.

—Te veo muy seguro...

—Tengo esa corazonada. Tiene grandes jugadores y, al final, ya verás como van hacia arriba en la tabla.

Y como Castellón está cerca de Valencia aproveché para preguntarle por el once de Keita, que cada día se cotiza más fuerte a la hora de pensar en el campeón.

—¿Qué tal anda?

—Tiene un gran equipo.

—Y el Barcelona, ¿qué te parece? Tú jugaste contra los azulgranas en Castalia.

—También anda bastante bien. Y más aún desde la incorporación de Cruyff. El Barcelona, junto con el Valencia, Atlético y Real Madrid serán, como todos los años, los que luchen por el título. No obstante, ya te lo he dicho antes, el Real Madrid reaccionará y comenzará a subir puestos en la tabla.

«RENDIRE MUCHO MAS»

Doy un giro en el diálogo.

—¿En el Castellón estás cedido o tras-pasado?

—Traspasado.

—Ya no tienes, entonces, nada que ver con el Real Madrid, ¿no?

—Efectivamente.

—¿Por cuántos años firmaste?

—Por tres.

En el Real Madrid, aunque fue una especie de «comodín», jugó principalmente

en la media. Ahora, en el Castellón, Muller le hace jugar con el diez a la espalda, que, aunque también sea jugar en el centro del campo, lo hace un poco más adelantado.

—La afición castellonense, según tengo entendido, espera bastante más de González, ¿cierto?

—Bueno, estoy convencido que tengo que jugar más y mejor. Anteriormente te decía que he rendido desde el principio, sí, pero no como puedo hacerlo. Tengo que ir a más.

—Frente al Atlético de Madrid te salió un buen partido. ¿Tu juego en el Castellón está dentro de esta línea?

—Efectivamente, creo que las cosas no me salieron mal en el Manzanera, pero tengo que jugar más. Digamos que he estado rindiendo al sesenta por ciento de mis posibilidades.

«INTENTAREMOS REPETIR LA CAMPAÑA PASADA»

González —como saben y antes decíamos— fue traspasado al Castellón a finales de la pasada temporada. Justamente días antes de que los del Castellón se enfrentasen al Athletic de Bilbao en el Manza-

nares, en la final de la Copa del Generalísimo. Quiero decir que González no pertenecía aún al cuadro del Castellón cuando éste realizó una campaña realmente sensacional y desconocida hasta entonces en la historia del club.

—¿Puede repetirse esta campaña?

—Pienso que sí. Indudablemente, tendremos que luchar mucho, pero estoy convencido de que tenemos equipo para aspirar a llegar lejos.

—¿Por ejemplo?

—Nuestro sueño es quedar entre los cinco o seis primeros. De todas formas creo que aún es pronto para afirmar una u otra cosa.

—¿Cómo te trata la afición?

—Estupendamente. Estoy muy contento. Todo el mundo, afición, directivos, etc., me trata estupendamente.

—Vamos, que no te pesa haber dejado el Real...

—No. En absoluto.

Aunque antes de despedirme me volvió a repetir.

—Pero siempre seré madrileño y madridista. Hasta la médula.

Suerte, González. Un jugador que ha encontrado en Castalia lo que no tuvo en Chamartín: continuidad.





**COMO EN ESPAÑA, EL FUTBOL O LOS TOROS
LAS CARRERAS DE CABALLOS, UN ESPECTACULO
AUTENTICAMENTE POPULAR EN ESTADOS UNIDOS**
UNA IMPORTANTE PRODUCTORA DE HOLLYWOOD VA A HACER UNA PELICULA-DOCUMENTO
SOBRE LA HISTORIA DEL TURF

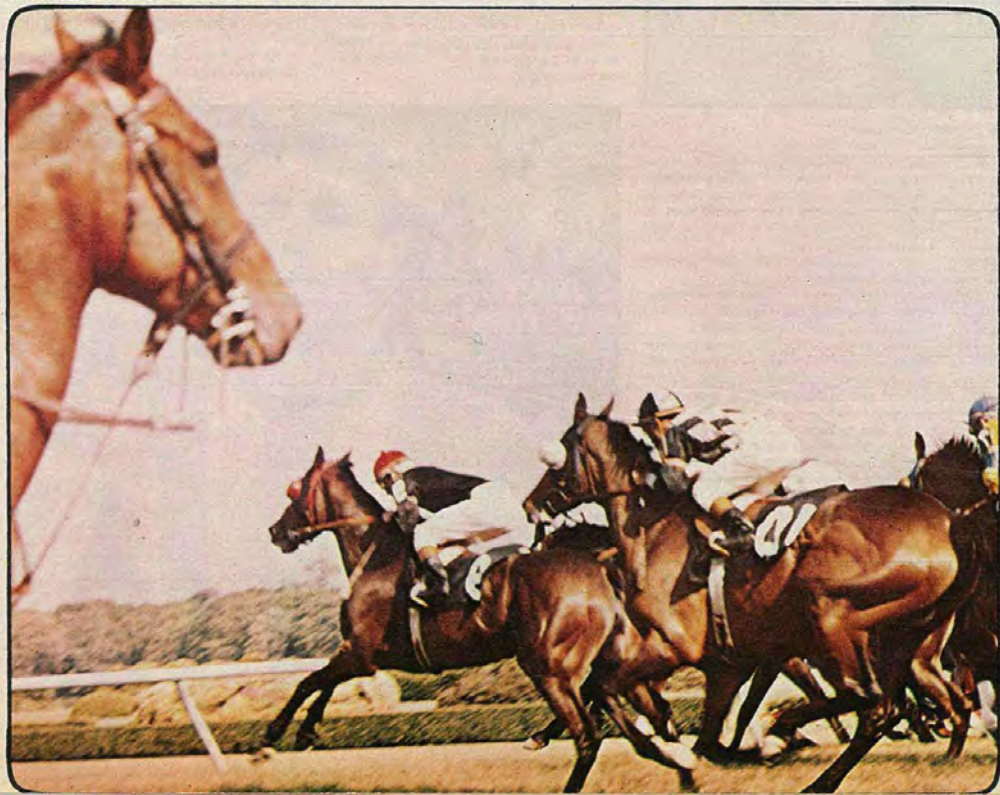
LAS carreras de caballos tienen una larga tradición en Europa, pero también están enraizadas en los Estados Unidos. Ahora vuelven a la actualidad como en sus mejores tiempos, convirtiéndose en uno de los deportes más populares del momento. El espectáculo de los hipódromos más famosos del mundo no sólo consiste en los caballos, sino también en las reuniones de la alta sociedad, la presentación de modelos, la pasión de las apuestas, los premios...

En los Estados Unidos, actualmente, cientos de miles de telespectadores se sientan ante la pequeña pantalla de su televisor para presenciar las carreras más importantes que se celebran en todo el país. Dichas retransmisiones tienen una increíble audiencia, que podemos comparar, para situarnos, a la que tienen nuestros partidos de fútbol o la fiesta nacional.

Teniendo en cuenta el resurgimiento de la afición por las carreras de caballos, los productores de Hollywood, que saben lo que conviene ofrecer al público en cada momento, han decidido rodar una película-documento sobre el tema. Será la historia de las carreras de caballos desde los años veinte, y en ella intervendrán los más famosos jockeys de todos los tiempos.

Para realizar este ambicioso proyecto, un gran equipo de profesionales de Hollywood se ha dedicado, durante muchos meses, a reunir todo el material filmado que existe sobre el tema. Han hecho varios viajes a Europa para visitar las filmotecas de Londres y París y comprar todo el material existente.

La película puede ser un importante documento histórico y llenará de satisfacción a los buenos aficionados a este bello deporte. En el reportaje gráfico que les ofrecemos pueden ver varias escenas de pruebas disputadas en los hipódromos norteamericanos.





Así toca el balón Satrustegui.

LOS que le conocen hablan y no paran de sus cualidades. Dicen que a sus diecinueve años Satrustegui es uno de los más jóvenes y firmes valores del fútbol nacional. Hace unas semanas, cuando el conjunto de Atocha visitó la capital de España para enfrentarse al Atlético de Madrid, una persona allegada al conjunto realista me decía —creo que con conocimiento de causa— que el pamplico (nacido en la ciudad de los sanfermines) será dentro de muy poco uno de los mejores arietes del fútbol nacional.

Satrústegui fue fichado la pasada temporada por los técnicos de Atocha. Procedía del Pamplona y más de un equipo de campanillas estaba vivamente interesado por sus servicios. Pero el chico, tras consultarlo con sus padres, decidió aceptar la propuesta de la Real para incorporarse al «Sanse», rechazando otras de clubs más importantes. Según mis noticias, tanto el Barcelona como el Real Madrid estaban sumamente interesados por él, pero Satrustegui prefirió la Real por simpatía y también porque no le hacía mucha gracia alejarse demasiado de su familia.

UNA CARRERA FULGURANTE

En el «Sanse», el pasado año, realizó una gran campaña juntamente con Muruzabal. Iriondo se sintió interesado desde el primer momento por el navarro, y al finalizar la

temporada decidió incorporarlo al primer equipo. Y en lo que va de Liga el ex jugador del Athletic le ha alineado en casi todos los encuentros jugados por el equipo lejos de Atocha. En casa prefiere hacer jugar al veterano Ansoa.

—¿Qué ha supuesto para usted jugar en la Real Sociedad?

—Una gran alegría. Jugar en el primer equipo de la Real era mi sueño. La ilusión de todos los jugadores del «Sanse».

Tiene cara de niño. No aparenta tener diecinueve años y cuesta trabajo imaginárselo luchando con defensas como Aguirre Suárez, que casi le doblan en edad, experiencia y «trucos».

—El año pasado, cuando jugaba en el «Sanse», ¿pensó en algún momento que esta temporada formaría con la Real?

Sonríe. Parece un poco tímido y, por supuesto, no está aún acostumbrado a las entrevistas. A la fama que, según dicen, tendrá dentro de muy poco tiempo.

—No sé... esperanzas sí que tenía. Pero por otra parte quizá no esperase jugar tan pronto en la Real.

—Hagamos balance de sus partidos en la División de Honor. ¿Cómo se ha visto? ¿Ha rendido como esperaba y deseaba?

—Pienso que no he estado mal.

Se queda callado, pero rápidamente continúa...

—No obstante, pienso que tengo que mejorar bastante. Creo que puedo jugar mucho mejor.

TIENE DIECINUEVE AÑOS, PROCEDE

SATRUSTEGUI:

«LA REAL SOCIEDAD CUIDA MUY BIEN SU CANTERA»

«TODOS LOS COMPAÑEROS Y EL ENTRENADOR ME HAN AYUDADO MUCHO»

«PREFIERO LA TÉCNICA»

Dicen que no es un Santillana. Aseguran que se asemeja más a Gárate, pues su técnica es sumamente depurada. Una técnica que muchos jugadores con más fama quisieran para sí.

—¿Prefiere la técnica o la fuerza?

—Creo que soy más técnico.

—¿No le gusta la fuerza?

—Prefiero la técnica. Creo que va más con mis posibilidades. Con mi estilo.

—¿Y no piensa que en el fútbol actual impera más, desgraciadamente, la fuerza que la técnica?

—No lo sé.

Otra de las cualidades de Satrustegui es la de goleador. El año pasado, en el «Sanse», fue uno de los jugadores que más goles marcó. Ve puerta con facilidad, y su tiro es potente.

—¿Goleador nato?

—Hasta ahora he marcado bastantes. Se me da bien. Ojalá continúe marcándolos en la Real igual que en el «Sanse».

—¿Qué prefiere, ser usted el autor del gol o dar un pase a un compañero para que sea él quien perfore el marco contrario?

—Sinceramente me da igual. Lo importante es ganar por el mayor número posible de goles.

UN PRODUCTO DE LA CANTERA

Recuerdo que hace unos días me decía Rafael Iriondo —el «mister» realista— que el gran mérito de su equipo era ser el único equipo español que este año únicamente se ha reforzado con jugadores de la cantera. También de ser juntamente con el Athletic de Bilbao los dos únicos clubs de Primera que no tienen extranjeros en sus filas. Esto, según Iriondo, debiese ser imitado por todos los equipos españoles. Pero, claro, no todos los equipos tienen, para desgracia del fútbol español, una cantera como la Real Sociedad.

—¿También cuida su equipo la cantera?

—Sí. La Real cuida y mimaba la cantera.

—¿Y no le hubiese gustado más pertenecer a un equipo de campanillas? ¿A un Real Madrid, Atlético o Barcelona?

Sonríe con timidez.

—Mire, por el momento estoy muy a gusto en la Real Sociedad y no siento deseos de irme a otro equipo.

—¿Dónde espera llegar en el fútbol?

—¿Cuál es su meta?

—Estoy comenzando.

—Pero algún sueño se habrá forjado, ¿no?

—Sí. Ser titular de la Real Sociedad.

—¿Aún no lo es?



«Que soy técnico y marco bastantes goles»

**MI META, DE MOMENTO, ES
CANZAR LA TITULARIDAD»
OR AHORA ESTOY MUY
GUSTO EN SAN SEBASTIAN»**

Escribe: PEREZ ROMERO



«Saturstegui y Muruzábal triunfaron el pasado año en el «Sanse». Ahora ambos vuelven a triunfar en la Real. Son un producto nato de la cantera donostiarra.

Aún me falta mucho. Pero estoy
do para llegar a serlo lo más rápi-
lo posible?
za misma temporada?
lo sé. Depende de muchas cosas.
lo ejemplo?
e las cosas me sigan saliendo bien.
qué cree?
curaré que sea así, aprovechando
as oportunidades que me dé el en-
tor.
ata ahora le ha dado bastantes,

Fero en el fútbol hay que superarse
da para llegar a algo. Para triunfar y
narse.

«ERO TRIUNFAR»

«¿Por qué Satrustegui?

«Es mi deseo.
«¿Por qué comienzos no pueden ser mejores,

«¿Por qué decía anteriormente que acabo de
«Debutar en Primera. Aún me
«Mucho camino por recorrer y mu-
«Chas por aprender.

«La entrevista está tocando a su fin. El
«¿Cómo y no quiero entretener de-
«A este pamplonica afincado en
«¿Qué en cuatro o cinco par-
«Se ha metido en un bolsillo a la
«De realista y a todos aquellos afi-

cionados que le han visto actuar por la
geografía española.

«¿Cuál ha sido la diferencia más im-
portante que ha encontrado entre jugar en
Primera y habiendo en Tercera?

«Existen importantes diferencias. Para
mí la más importante es que en Primera se
practica un fútbol mucho mejor que en
Tercera. Es más fácil jugar en esta cate-
goría que en Tercera.

«También los defensas darán más «le-
ñas», ¿no?

«Puede ser.

«¿Y no ha acusado el cambio? ¿El salto
de categoría? No es lo mismo, jugar en el
«Sanse» que en la Real...

«No, claro que no es lo mismo. Y por
supuesto que lo he notado. Pero he tenido
suerte. Tanto todos los compañeros como
el entrenador me han ayudado mucho.

Diecinueve años. Pamplonica de naci-
miento. Donostiarra de adopción. Benja-
mín de la plantilla que dirige Rafael Irion-
do. Y un jugador que tiene entusiasmada a
la afición de Atocha y que muy bien pudo
ser jugador del Barcelona. Pero, no. Prefi-
rió jugar en la Real. Cerca de casa. Del
hogar. De continuar así, como hasta ahora,
no sería extraño que el nombre de Sa-
trústegui acapare muy pronto la atención
de los millones. De los fichajes millonarios.
Pues no olviden que sólo tiene diecinueve
años, es muy técnico y marca goles. Y los
goles valen millones. ¿A que sí, señores
directivos, intermediarios, etc.?



Junto con su compañero Amas.

A sus diecinueve años, su futuro balompédico no puede ser más brillante.



as
color

poster

127





REAL SOCIEDAD (1973-74)

De pie, de izquierda a derecha: Urruticochea, Gorriti, Cortabarría, Murillo, Lema y Gaztelu. Agachados, por el mismo orden: Araquistain, Corcuera, Satrústegui, Oyarzábal y Muruzábal. (Foto Gálvez-Vega.)

ROJO I, EL JUGADOR MAS REGULAR DEL ATHLETIC DE BILBAO

EL EXTREMO INTERNACIONAL ES, JUNTO CON EL PORTERO IRIBAR, LA GRAN FIGURA DEL EQUIPO

«SALVO UNA TEMPORADA EN QUE SUFRI UNA LESION DE CLAVICULA, EN TODAS HE ESTADO A UN NIVEL PARECIDO»

ROJO I ha ganado el Torneo de la Regularidad de Radio Juventud, de Bilbao. El extremo internacional bilbaíno fue, para dicha emisora, el mejor jugador del Athletic de Bilbao en la temporada pasada. La entrega de galardones tuvo lugar en la tradicional fiesta de Radio Juventud, que todos los años concede un trofeo al jugador más regular de cada una de las categorías del fútbol vizcaíno, desde la Primera División hasta los juveniles.

SIN PROBLEMAS

Este trofeo ganado por Rojo I ha vuelto a poner de actualidad al discutido extremo del Athletic, del que se dijo al comienzo de la temporada que se resistía a renovar su contrato por no haber llegado a un acuerdo en las condiciones económicas de su contrato.

—Nunca ha habido el menor problema entre el club y Chechu Rojo —nos dijo un directivo del Athletic de Bilbao, que pidió no revelásemos su nombre—; Chechu es el jugador con más afición que hay en el Athletic. Pone todo su entusiasmo en defensa de los colores del club. Y es, como persona, un chico sincero, encantador. Se ha creado una leyenda negra en torno a que no lucha y a sus pretendidos actos de rebeldía.

Por su parte, Rojo I es un jugador que, de cara a la prensa, no tiene inconveniente en responder a las preguntas que se le hacen. Sobre su presunta rebeldía al comienzo de la temporada, Rojo I dice:

—No ha ocurrido nada. Tuve una pequeña lesión que me impedía rendir a tope y por eso no jugué en Vigo en el primer partido de Liga. En la segunda jornada salí contra el Español. Repito que no ha pasado nada.

—¿Y lo de la renovación del contrato?

—Es un detalle que no tiene importancia. El club y yo quedamos de acuerdo. Arreglamos unas pequeñas diferencias y en paz. El firmar un día u otro no tiene importancia. Ya ven que estoy jugando.

—Jugando... y rindiendo —le decimos—; ¿será éste otro buen año de Rojo I, como el anterior?

—Yo creo que todos los años he rendido por un estilo. Un poco más, un poco menos. Si exceptuamos aquella temporada que sufrí la lesión de clavícula en un entrenamiento, en todas las demás he rendido a un nivel parecido.

—¿Cuál ha sido tu mejor temporada —insistimos— desde que estás en el Athletic de Bilbao? Bueno, en el primer equipo del Athletic, ya que antes jugaste en el Bilbao Athletic y los juveniles.

—Hace cinco años pasé por un gran momento. Un momento de esos en que te salen las cosas bien. Jugué cuarenta y tantos partidos entre Liga, Copa... y Copa de Ferias. Aunque ya digo que todas las temporadas he estado a un nivel parecido.



Corriendo la línea, camino de la portería contraria.



Llegó la victoria, y los «hinchas» se lanzan al campo para felicitar a su ídolo.



Rojo I, durante un entrenamiento con la selección nacional.

«DEJARIA EL ATHLETIC, SI MI TRASPASO RESULTA BENEFICIOSO AL CLUB»

—Volvamos al asunto del contrato del Athletic de Bilbao. ¿Ha habido algo en concreto, sobre la posible marcha de Rojo I al Real Madrid o al Barcelona?

—Esas cuestiones se llevan de años a club. A mí me han llegado rumores sobre el Madrid y el Barcelona se han interesado por mi fichaje. Pero yo pertenecí al Athletic de Bilbao, y desde como me que tratarlas entre los clubs. Después de que llegan a un acuerdo entre ellos, sale con el jugador.

—¿Y dejarías el Athletic para ir al Barcelona o al Madrid?

—Ya he dicho muchas veces que soy profesional. Que si se me ofrece una buena oportunidad... y mi traspaso resulta beneficioso para el Athletic, iría a cualquier club. Me da lo mismo, el Madrid o el Barcelona, el Atlético de Madrid... si me sea. Claro que yo estoy aquí mejor que en ningún sitio, pero uno no sabe tal vez lo que puede pasar.

Estéfano y Lavín, que salieron al mismo tiempo que Rojo I en los juveniles del Athletic de Bilbao, causaron furor en el fútbol bilbaíno. Lavín ha jugado después en el Coruña, en el San Andrés y esta temporada en el Sabadell. Estéfano, que disfrutó la libertad a finales de la temporada pasada, fichó por el Sabadell. Estéfano (en el «8»), Lavín (con el «9») y Rojo I (con el «10») obtuvieron juntos muchos triunfos en el equipo juvenil del Athletic de Bilbao. De los tres, sólo Rojo confirmó su excelencia valía hasta el punto de haber estado en la camiseta internacional repetidas veces. De llegar a ser la figura del Athletic de Bilbao, junto con el coloso Iribar.



MARCO ANTONIO QUIERE JUGAR EN ESPAÑA

- «EN EL FUTBOL LO HE CONSEGUIDO TODO»
- «RECIBI UNA CARTA DEL BARCELONA, PERO TODO QUEDO EN ESO»
- «DICEN QUE ESTAMOS FLOJOS, PERO LA COPA DEL MUNDO "FALA" EN BRASILEÑO»

«O MEU BRESIL" A DONDE VA, GANA»

- «EL FUTBOL ESPAÑOL ES PARECIDO AL DE BRASIL»

Un reportaje de LUIS MIGUEL LAINZ

MARCO Antonio. Veintidós años. Titular en la selección de Zagalo. Muchos, muchísimos títulos. Y otras tantas alegrías balompédicas en su fulgurante carrera...

El 1 Día Mundial del Fútbol ya pasó... Y nuestro personaje estuvo presente en tan magno acontecimiento. Una figura, junto a muchas figuras y frente a otras muchas figuras.

—¿Qué supuso para Marco Antonio estar presente en el Día Mundial del Fútbol?

—Fue una de las mayores alegrías de mi vida.

Marco Antonio, el zaguero del Fluminense, no habla español. Pero la similitud de idioma evitó el problema lingüístico.

—¿Cómo catalogaría el encuentro de este 31 de octubre?

—Es un acontecimiento histórico. No le quiepa duda a nadie.

Parecía estar pensando en otro nuevo acontecimiento futbolístico. Quizá se viera de nuevo entre los mejores en la próxima edición del Día Mundial del Fútbol a celebrar en Perú. O quizá estuviera cavilando sobre el Campeonato del Mundo. O tal vez pensase en la Liga de su Brasil natal.

De sopetón aseguró:

—No pueden imaginarse lo que significa para mí haber estado presente en este acontecimiento barcelonés.

Si pensaba todavía en el pasado, en el partido del año.

—Todos los entrenadores del mundo estaban observando. En siete años que llevo en el fútbol puedo asegurar que lo he conquistado todo. Si, todo lo que puede conseguirse. Esta intervención mía en el 1 Día Mundial del Fútbol ha sido el máximo...

Marco Antonio seguía soñando despierto. Seguía hablando de su alegría. No hacía falta preguntarle nada. No hacía falta tirarle de la lengua...

LA COPA DEL MUNDO «FALA» BRASILEÑO

Cambiamos el tercio. Los próximos Mundiales de Alemania tenían un puesto importante en la charla.

—Aseguran que Brasil está flojo...

—Todo el mundo dice... Todos hablan... Pero ahí está «o meu Brasil». A donde va, gana.

—¿También ganará el Mundial alemán? No tardó ni un segundo, ni una décima, en contestar:

—Pienso que tenemos muchas posibilidades. Seguro.

Hizo un breve alto en la conversación. Luego, prosiguió:

—Brasil tiene mucha gente buena. Tenemos juventud y experiencia. Y está muy unido todo ello. Brasil, no lo olviden, es el campeón del mundo. Somos favoritos, más que nadie.

—¿Qué otros equipos pueden optar al título?

—Todos son favoritos. Pero pienso que a la hora de la verdad seremos tres o cuatro equipos los que optemos al máximo galardón. Italia está muy fuerte, según referencias, Uruguay anda muy bien, Brasil está fenómeno, Alemania quizá sea quien goce de más posibilidades, por aquello de que es el país que organiza, y juega ante su público... Todos, todos marchan bien.

De nuevo hizo un alto en la conversación. Luego, dijo —aunque posiblemente fuese por cortesía—:

—España está también, si los «hadosa» le son propicios, en la lista de mis favoritos. Conozco al fútbol español. Y de verdad que me gusta mucho. No paran un momento quietos. Muchas veces he dicho que el estilo del fútbol de aquí se parece mucho al fútbol brasileño.

¡Vaya piropeo!

A continuación dijo:

—No creo que España consiga el título mundial. Pero estará muy cerca.

Quisimos preguntarle cuál era su pronóstico. Pero no hizo falta. El propio Marco Antonio se anticipó:

—La Copa del Mundo «fala» brasileño. Y pienso que seguirá siendo así por mucho tiempo...

«QUIERO VENIR A ESPAÑA»

El trasiego de jugadores al fútbol español nos dio pie a tocar un nuevo tema. Marco Antonio no estuvo incluido en ningún rumor de los que circularon en el pasado verano. Pero...

—¿Tuvo alguna oferta para dejar el Fluminense?

—Sí. Estuve a punto de venirme para el Sporting de Lisboa. Pero si se refiere a la posibilidad de haber venido a jugar a España, le diré que pudo ser. Tuve una carta del Barcelona... pero todo quedó en eso.

—¿Le hubiera gustado venir a España?

—Yo quería venir.

—¿Acaso pedía mucho el Fluminense?

—No. Por poco dinero pueden conseguirme. El fútbol de Brasil no está muy alto en cuanto a cifras de traspasos.

—¿Por qué quería venir a España?

—Llevo mucho tiempo en el mismo club. Me conviene un cambio de aires. No es bueno estar mucho tiempo en el mismo lugar. Seguro.

La respuesta de Marco Antonio no acabó de satisfacer nuestra curiosidad. Volvimos a la carga y esta vez sí obtuvimos una contestación más conveniente.

—Lo que sucede es que los sueldos de Brasil y de España son muy similares. En el Fluminense todos cobramos muy bien... Pero si yo viniera a España cobraría el cincuenta por ciento del traspaso. De otro modo sólo cobraría el quince...

Sin lugar a dudas jugar en España es una

de las más grandes ambiciones de todo jugador. Y más incluso de los de más allá del charco.

Pusimos punto final a la charla. Y dejamos a Marco Antonio soñando de nuevo. Parecía estar pensando una vez más en el 1 Día Mundial del Fútbol. O quizá en la posibilidad de venir a España a jugar...

—Quiero jugar en España.
Fueron sus últimas palabras.



«TIP» Y «TAP», LAS MASCOTAS DE LOS MUNDIALES

- Han sido presentados en Londres «Tip» y «Tap», estos dos muñequitos que nos muestra la guapa Suzanne. Son las mascotas de los Mundiales de 1974 de fútbol, que como se sabe se disputarán en Alemania. Se producirán en mil tamaños, en miles de prendas, de mil maneras. Con ellos se espera recaudar parte del presupuesto de la competición, unos 1.700 millones de pesetas. Sólo en Inglaterra se piensan vender por valor de siete millones de pesetas.



Campeón
seguro...



FOR MEN

línea completa para hombre de
YVES REDON

Un aroma viril, fuerte, fresco, persistente...

COLONIA
AFTER SHAVE

PRE-ELECTRIC SHAVE
CREMA DE AFEITAR

EMULSION AFTER SHAVE
ESPUMA DE AFEITAR SPRAY



Ejercicios de gimnasia educativa en pro de una formación física elevada. El movimiento rítmico del aro forma parte del que lleva a cabo la alumna.



Ahora, sobre paralelos asimétricas, buscando armonía y fuerza muscular sin perder la silueta anhelada.

Ya no es el sexo débil **DEL KENDO AL JUDO FEMENINO PASANDO POR LA GIMNASIA**

Doscientas mujeres
hacen deporte en
el Gimnasio Moscardó

Escribe:
RAFAEL J. GAMEZ
Fotos: R. LOPEZ

CON exhaustiva programación diaria, el Gimnasio General Moscardó ofrece a jóvenes, adultos y veteranos la posibilidad de aprender, forjarse o efectuar el cotidiano entrenamiento en cada una de las facetas deportivas que más le agrade. Trampolín, lucha libre y olímpica, gimnasia, halterofilia, judo femenino y masculino, karate, patinaje, baloncesto, tenis de mesa, natación, buceo y kendo.

—¿Kendo!, ¿qué es y en qué se basa o fundamenta esta disciplina deportiva no muy divulgada en nuestro país? —he ahí nuestra primera pregunta al director del Gimnasio General Moscardó, señor Pascual del Riquelme.

—Es una de las artes marciales de Buda, que fue base de preparación física y guerrera de los samurais. Antes del

SIGUE



En la amplia proyección de la gimnasia educativa está integrado este ejercicio.



Otra faceta llena de armonía y agilidad bien documentemente mostrada en esta foto.

Ya no es el sexo débil...

siglo XVII se practicaba con un sable de acero denominado kataria; ahora se utiliza uno de bambú llamado shina, y los luchadores lo utilizan al estilo de la esgrima deportiva, componiéndose el equipo de un peto protector y careta semejante a la utilizada en esgrima, pero ésta, acolchada. El kendo es de una amplia actividad física corporalmente.

Este deporte, en su versión moderna, se desarrolló allá sobre el año 1930, en el Japón, donde existen más de cuatro millones de kendo-kas; ahora, aquí, en España, gracias a la acertada divulga-

ción de la Federación de Judo, cuenta con muchos adeptos.

—Bien; al margen de este para muchos inédito deporte, ¿cuál es el que mayor número de jóvenes, veteranos o deportistas cuenta en el Gimnasio General Moscardó?

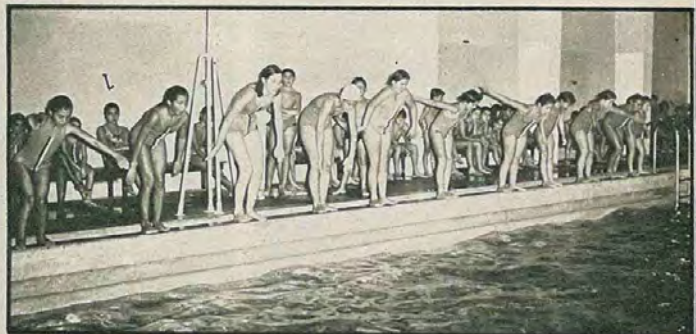
—Sin ningún género de dudas, la gimnasia; en la faceta deportiva contamos con ciento cinco alumnos, setenta y ocho en la predeportiva, sesenta y ocho en la educativa, veinticinco en gimnasia moderna y casi doscientas, entre seño-



Elasticidad en los saltos armoniosos sobre cama o, como también es denominada, trampolín elástico.



Sobre la barra fija en unos ejercicios nada fáciles, si se quiere destacar realizándolos.



La natación es también muy divulgada en la formación del hombre o la mujer. Un momento de los ejercicios que diariamente realizan los alumnos y también ya deportistas juveniles de natación. Jóvenes y no tan jóvenes acuden a mantener su forma practicando la gimnasia educativa, programada en el Gimnasio General Moscardó. (Fotos R. López.)

ritas y señoras, que buscan el mantenimiento físico.

—¿Qué otra faceta le sigue en importancia numérica en vuestro gimnasio?

—Natación, judo masculino y femenino, halterofilia, karate, lucha... Hay que tener en cuenta que aquí acuden, diariamente, once clubs madrileños en las fechas programadas para cada uno; también entrenan o aprenden niños y jóvenes procedentes de una quincena de colegios de nuestra capital. Contamos con fechas y horas programadas y los once profesores y catorce entrenadores llevan a cabo una tarea agotadora en pro de cumplir con su trabajo diario.

—¿Número aproximado de futuros deportistas o de quienes practican el deporte en su amplia disciplina que aquí se ofrece?

—Creo que son, aproximadamente, unos novecientos noventa y ocho en total, aun cuando, posiblemente, sobrepasen la cifra de mil doscientos.

—Bien; ¿cómo se puede ingresar y qué cuesta después el aprender o utilizar vuestro gimnasio?

—En principio, el ingreso se convoca anualmente ajustado al curso escolar normal. Se inscriben, pasan el reconocimiento médico obligatorio en nuestra propia instalación, que dirige el famoso doctor don Antonio Fornoza, con la colaboración de don Gonzalo Lezcano, y para natación y gimnasia tendrán que realizar una simple prueba de aptitud ante nuestros profesores. Los niños contribuyen con ciento veinticinco pesetas mensualmente y ciento cincuenta los que sobrepasan los dieciocho años de edad.

—Supongamos que yo deseara ingresar mañana mismo, ¿podría hacerlo?

—No sé si decirle que, afortunada o lamentablemente, el cupo está más que cubierto. Aun cuando aquí, al Gimnasio General Moscardó, está libre el acceso, y sin abonar nada en concepto alguno para cuantos deseen acompañar a quienes a él acuden a practicar el deporte.

—Señor Pascual del Riquelme, con estas modestas aportaciones mensuales y la cuota de entrada que abonan cuantos ingresan, ¿cubren los gastos de estas modernas y casi lujosas instalaciones deportivas?

—Le agradezco el concepto que tiene de nuestro gimnasio, pero no son lujosas, lo que sí ofrecen son limpieza y cuidado meticuloso en salas e instrumental deportivo. No, no se autofinancian; ni creo que sea deseo de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, de la cual recibimos anualmente un presupuesto que hemos de administrar con mucho celo y economía.

—Luego..., al estar vinculado al máximo organismo deportivo de España, las distintas Federaciones, nacional y provinciales, tendrán libre acceso a vuestro recinto.

—¿Cómo no? Estas instalaciones son suyas, y las distintas Federaciones disponen de ellas para sus actividades, y tan sólo están sujetas a la lógica petición de reserva, para evitar que en una misma jornada y hora se programen diversos encuentros, aun cuando algunos domingos se celebran dos o más encuentros de baloncesto, halterofilia y judo, simultáneamente...

Y, una a una, recorrimos las diversas salas, piscinas y gimnasios donde señoras, e incluso señoras, realizaban los ejercicios que, con meticulosidad programada, dirige la joven profesora.

¡Se acabaron los problemas del afeitado vibratorio!

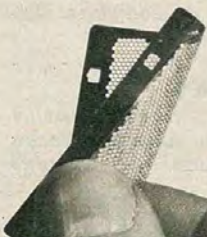
NUEVA

PHILIPS ANATOMIC-XTR 7-



La cabeza en ángulo de la nueva afeitadora PHILIPS ANATOMIC

A diferencia de las cabezas clásicas, la cabeza afeitadora de la PHILIPS ANATOMIC tiene una inclinación de 30° permitiendo un deslizamiento suave y llegando eficazmente a las zonas más inaccesibles.



Superior apurado

La rejilla de acero-cromo es una delgadísima lámina, increíblemente flexible y resistente, que hace del afeitado vibratorio un afeitado verdaderamente eficaz.

MAS adaptable

porque su fabulosa cabeza inclinada responde a las exigencias anatómicas de Ud. mismo, ciñéndose siempre y profundamente a todos los ángulos y "rincones" de su rostro.

MAS suave

porque su rejilla de superficie superdeslizante, única en el mercado, procura, para un afeitado más apurado, una suavidad desconocida hasta hoy en el sistema vibratorio.

MAS rápida

porque la relación superficie de rejilla-número de perforaciones, es la precisa para cortar el máximo número de pelos en cada pasada.

MAS flexible

porque su rejilla es tan sensible que cede y se recupera elásticamente para que su cara no tenga que hacerlo.

MAS apurado

porque su rejilla exclusiva de aleación acero-cromo es la más delgada de todas las existentes en el mercado.

MAS silenciosa

porque su construcción hermética y compacta evita toda resonancia.

MAS eficaz

porque todas estas características hacen que usted logre con ella un afeitado singularmente profundo, suave, rápido, silencioso y cómodo.

7 "MAS" = XTR 7



para que usted también tenga una PHILIPS

14 futuros

PARA ACTUALES POSEEDORES DE VEHICULOS RENAULT

MENSAJE DEL NUEVO ROMBO

El nuevo Rombo de RENAULT, que actualmente se está instalando en todas las Concesiones, Agencias y Servicios Oficiales de la Marca, es un símbolo de constante desarrollo, un símbolo que representa una preocupación permanente de servicio para la atención del cliente, que se materializa, día a día, en la Red RENAULT.

Cada punto RENAULT cuenta con medios, hombres, recambios e instalaciones, para atender las necesidades que exige un Servicio de Calidad.

HOMBRES

El equipo de servicio de un punto RENAULT está formado por mecánicos responsables. Su formación en la Escuela de Post-Venta les convierte en especialistas de los coches de la Marca. Además, están informados y documentados sobre los últimos adelantos técnicos en materia de servicio, y sobre la evolución mecánica de los nuevos modelos.

Hombres capaces de atender con eficacia su vehículo.

RECAMBIOS

Repuestos RENAULT, hechos por

los mismos expertos, con los mismos materiales, las mismas técnicas y los mismos controles de calidad que las piezas destinadas al montaje de los coches nuevos, lo que significa perfecta identidad e intercambiabilidad.

Son repuestos de confianza. Distribuidos por el mundo entero.

INSTALACIONES

Los Servicios Oficiales RENAULT cuentan con una superficie racionalmente distribuida, que aumenta

en función del parque y que permite atender las necesidades actuales y futuras de sus clientes. Estas instalaciones están dotadas de utillaje especialmente creado para la conservación de sus coches, equipos de control, aparatos de medida, etc... Además de estos equipos básicos se está avanzando ya hacia la superación tecnológica con la instalación de las Estaciones de Diagnóstico (banco de análisis electrónicos que revisan su coche, proporcionándole su «radiografía»). Instalaciones donde un cliente RENAULT encontrará siempre una organización para servirle cordialmente.

Por esto, los actuales y futuros usuarios de RENAULT tienen "su casa" en cada uno de los puntos RENAULT.

Sabemos que aún queda mucho camino por recorrer. En esto ponemos todo nuestro esfuerzo. Queremos ofrecerle la acogida, el servicio, todos los servicios que Vd. tiene el derecho de esperar de la Red RENAULT.

 **RED
RENAULT
DE MADRID**



CAMPEON DE COPA Y LIGA CON EL ATLETICO Y AHORA RESPONSABLE DE LA SELECCION JUVENIL ANDALUZA

NEGRILLO: «¡Jamás seré segundo de nadie!»

- «PORQUE ESTOY CONVENCIDO DE QUE PUEDO TRIUNFAR POR MI MISMO Y NO A LA SOMBRA DE OTRO»
- «IR CON MERKEL ME PERJUDICO EN ALGUN SENTIDO: LOS ELOGIOS SIEMPRE FUERON PARA EL»
- «AL FINAL, EL ATLETICO ME HIZO DAÑO»

Por M. DE ROBLES

sintió los triunfos del equipo más que si fueran suyos propios. En el Atlético adquirí confianza y conocimientos. Estar en un club grande siempre tiene su importancia. Ahora bien; pudieron decirme antes que no iba a seguir. Al final, sí, me perjudicaron.

—Quizá porque se ha asociado siempre la figura de Negrillo a la de Max Merkel. ¿Y no le ha perjudicado eso?

—En parte, sí.

—Explíquese, explíquese...

—Los que me conocen saben que soy un hombre trabajador. Puedo ser más o menos brillante, pero siempre doy todo lo que tengo. En ese sentido, yo al lado de Merkel siempre estuve relegado a segundo plano. A la hora de los triunfos él era el ganador.

—Y para Negrillo las migajas...

—Bueno, cada uno cumplía una labor en el equipo. Tampoco iba a estar yo por encima de él.

Me consta que entre Max Merkel y José María Negrillo se mantiene una sincera amistad, que, incluso, charlan semanalmente cuando «mister látigos» le llama, desde Munich, para preguntarle cómo va el fútbol español.

—¿Qué habría sido sin él, Negrillo?

—Ni lo sé ni se sabrá nunca. Lo que sí puedo decir es una frase de Merkel: «Sin Negrillo no habría podido entrenar en España».

—En el Atlético no tuvieron muy en cuenta esos méritos o conocimientos que Negrillo asegura poseer.

—Una persona tiene enemigos siempre. En cualquier profesión. ¿No los tiene usted? El fútbol no podía ser una excepción. Sin embargo, y aun así, yo guardo un inolvidable recuerdo de los jugadores, de la afición y del presidente del club.

—¿Qué queda hoy de aquel Negrillo acaparador de títulos nacionales?

—Soy, como ya sabe, el responsable de la selección juvenil andaluza. El trabajo me gusta, pero la verdad es que mis miras son más ambiciosas.

—¿Primera, Segunda...?

—Tengo la convicción de que un día llegaré a entrenar a un equipo de la División de Honor o a uno puntero de Segunda.

—¿Un día: tarde o pronto?

—Pronto.

—¿No es esa mucha tela que cortar para un hombre que directamente no ha tenido ninguna responsabilidad absoluta?

—Mire: yo estoy plenamente convencido de que puedo triunfar como entrenador de fútbol. Lo que no seré es segundo entrenador de nadie. Ni intérprete tampoco. ¡Jamás! Por eso renuncié en el Sevilla y por eso aguardo ahora mi oportunidad.

—Muy seguro se le ve...

—Porque estoy convencido de que puedo triunfar por mí mismo y no a la sombra de nadie.

Hace no mucho se habló de que Negrillo

entrenaría al Coruña. Y se mencionó al Tarrasa. Luego, todo quedó en nada, por ahora, porque a menudo su nombre salta a la palestra.

—¿Quién es Negrillo?

—Un entrenador que no tiene que envidiarle nada a nadie. Un hombre que sabe lo suficiente para triunfar en el fútbol español.

—¿No cree que este año en paro puede perjudicarlo decisivamente?

—Los que me conocen saben cómo soy y lo que valgo. Eso no me preocupa.

En la selección andaluza trabaja a su ritmo, con sus indudables conocimientos, porque José María Negrillo sabe de qué va esto del fútbol. Sus éxitos refrendan su caminar.

-PUEDO entrenar a un equipo. Sé que puedo hacerlo.

Los aires cambiaron para José María Negrillo a raíz de aquel «affaire» de Merkel que dio con el austriaco en la calle, y con su ayudante siguiéndole los pasos. Había terminado la Liga con el Atlético campeón, cuando al entrenador de los del Manzanares se le ocurrió decir aquello de que estaba de España y de los españoles hasta las narices. Con su lógica caída llegó también el adiós de José María Negrillo, un hombre que había dejado la nota de su efectividad mientras estuvo en la disciplina rojiblanca.

—¿Qué hay de aquel recuerdo, Negrillo?

—Nada. Aquello ya pasó. Fueron días felices. Llegamos cuando se jugaba la décima jornada de la temporada 71-72 e hicimos al Atlético campeón de Copa. Un año más tarde, le convertimos en campeón de Liga. Más de lo que conseguimos no se puede pedir. Ni a nosotros ni a nadie. Fueron dos años muy importantes. Dos años que no puedo negar que me han servido de mucho. Tanto profesional como humanamente.

Cuando José María Negrillo llegó al Sevilla de la mano de Max Merkel, ya tenía en su poder un documento de singular importancia. Nada menos que el título de entrenador alemán, en un fútbol que conocía a fondo y en el que se distinguió dirigiendo a un equipo de una escala similar a la Tercera División española, el Copenhagen STV, al que hizo ascender de categoría. Después, los hispanos y el Atlético. Ahora...

—Soy el entrenador de la selección juvenil andaluza.

—Poca cosa es eso cuando se han logrado títulos de importancia, ¿eh?

—Sí, no es mucho. Pero cuando tuve oportunidad de entrenar a algún equipo de los que se me ofrecieron por medio de intermediarios ya no hubo forma. No pude irme al Valladolid, Coruña, Mallorca u Orense porque cuando los rojiblanco de la calle Barquillo me dieron el cese era tarde para mí.

—Al final, mal recuerdo debe guardar de los madrileños...

—Yo fui un empleado suyo. Un hombre que se entregó en cuerpo y alma y que



Eran los buenos días de Negrillo en el Atlético de Madrid. Ahí le tienen entrenando a Becerra, en la Casa de Campo.

ESTUVO CON UN PIE EN EL MADRID Y EN EL BARCELONA, PERO CONTINUA EN CASTALIA

CLARES: «ESPERO FICHAR POR UNO DE LOS GRANDES LA PROXIMA TEMPORADA»

«PERO DE MOMENTO MI OBJETIVO ES JUGAR CADA DOMINGO CON MI EQUIPO»

«EL CASTELLON TIENE PLANTILLA PARA IGUALAR O SUPERAR LA CAMPAÑA PASADA»

«TENEMOS NEGATIVOS PORQUE FUERA DE CASA LA SUERTE NO NOS HA ACOMPAÑADO»

Por ELOY S. CASTAÑARES



Al llegar al hotel, en uno de sus frecuentes viajes.

Entrenando a las órdenes de Kubala. Junto a él, De Felipe, Costas y Planelles.

EN el pasado verano, allá por los meses de junio y julio, su nombre aparecía casi a diario en las páginas de los periódicos deportivos. Los de la Ciudad Condal aseguraban que su fichaje por el Barcelona era cuestión de días. Cosa hecha. Los de Madrid, por el contrario, decían que vendría al Real, pues los directivos blancos se habían asegurado una opción sobre el que un día fuese jugador rojiblanco.

Así las cosas, los meses fueron pasando, y Clares, al final, se quedó donde estaba. En Castalia. Y en el Castellón continúa jugando y luchando cada jornada. Siendo el jugador más peligroso del equipo y el goleador.

—¿Contento?

—Mucho.

—¿No le molesta un poco pensar que podía estar jugando en un equipo grande y continúa, un año más, en el Castellón?

—No. En absoluto. Si me molestase no estaría en el equipo. Eso, seguro.

—¿Y cuál es su futuro?

Piensa. Hace un gesto.

—No lo sé...

Pero, después, agrega:

—Mi deseo es jugar cada domingo con el Castellón, realizar una buena campaña y ver si el próximo año, de una vez, puedo marcharme a un equipo grande.

—¿Madrid o Barcelona?

—Soy profesional y me es lo mismo.

«REPETIREMOS LA CAMPAÑA DEL AÑO PASADO»

Mucho se ha hablado de la excelente campaña realizada la pasada temporada por los discípulos de Lucien Muller. Por los Clares, Del Bosque, Planelles... De este trío, como saben, sólo el primero continúa. Los demás esperan en el banquillo madrildista una oportunidad. Ahora, esta temporada, otros jugadores han llegado a Castalia: Dumat, Heredia, González...

—¿Qué le pasa al Castellón? Parece que no anda muy bien...

—No hemos tenido suerte fuera de casa.

—¿Juegan mejor fuera que dentro?

—Sí.

—¿Por qué?

—La responsabilidad es menor. En casa, desde el momento que tienes la desgracia de tener algún negativo, la responsabilidad es terrible y los nervios te agarrotan. Fuera, por el contrario, juegas con más tranquilidad. De una forma diferente.

—Clares, a la afición castellonense, según tengo entendido, le asalta una duda. La siguiente: ¿Tiene equipo el Castellón para hacer un buen papel en la Liga?

Su respuesta es tajante.

—Sí.

Y, tras un pequeño silencio, continúa:

—Tenemos una plantilla tan buena o mejor que el año pasado. Y creo que con un poco de suerte no solamente repetiremos la campaña pasada, sino que podremos superarla.

—¿No le preocupan, entonces, esos negativos que aparecen en el casillero de su equipo?

—Los negativos siempre preocupan. Pero confío que muy pronto nos desprenderemos de ellos. Si no hubiese sido porque los arbitrajes nos han perjudicado en casi todas nuestras salidas, a estas horas ya no tendríamos ninguno.

—¿Cómo está, actualmente, Clares?

—¿Mejor o peor que el año pasado?

—Estoy en un buen momento. Y con la misma ilusión de siempre.

Y, antes de poner punto final, hace mención, nuevamente, a su marcha a uno de los «grandes». Clares, pienso que un poco resignado, me indicó:

—Mi ilusión de jugar en un equipo grande continúa siendo la misma. Espero que al final de temporada lo consiga.

Adelante, pues.



Clares, un jugador cotizado por los «grandes».

HITA: "Nos falta un sistema de juego"

- «Y EL QUE ESTE LIBRE DE CULPAS QUE TIRE LA PRIMERA PIEDRA»
- «NO HEMOS TENIDO PROBLEMAS CON HAPPEL: ES UN HOMBRE HONRADO QUE TRATA DE HACERLO LO MEJOR POSIBLE»
- «TENEMOS QUE MEJORAR, PERO HA DE SER YA; UN RETRASO PODRIA RESULTAR FATAL EN NUESTRAS ASPIRACIONES DE ASCENSO»



NO son, precisamente, vientos de bonanza los que soplan al Sevilla en este deambular ligero que se lleva jugado. No aciertan los blancos de la ciudad de la Giralda a encauzar su fútbol, y eso, además de notarse en el rendimiento global de los hombres, ha quedado claramente reflejado en la tabla de clasificación en la que los de Ernst Happel andan bastante lejos de la cabeza. Resulta curioso que este Sevilla, reforzado con hombres de la calidad de Espárrago, Fleitas, Biri-Biri, Jayo..., no acabe de afinarse en ese fútbol que se necesita en Segunda, cuando obligadamente las miras se centran en volver a la División de los mejores. Pero si las cosas no marchan, la moral se debilita, y eso es lo que está sucediendo con los sevillistas, que aun sin estar disconformes con el trabajo que lleva a cabo Happel, como se ha venido repitiendo desde hace días con cierta insistencia, no han llegado, ni con mucho, a los límites previstos, en cuanto los resultados obtenidos hasta ahora bordean los contornos de lo decepcionante.

Tanteé el ambiente sevillista hace poco. Ese ambiente que se respira en las tertulias

de la calle Sierpes, por donde pasean cabizbajos los seguidores de los sevillistas, tan apabullados por la superioridad bética como por su propia debilidad expuesta en el irregular peregrinaje de los blancos del Sánchez Pizjuán.

—Este Sevilla...

No puede hablarse de moral sevillista, porque apenas si hay. Incluso sé que entre los jugadores el ambiente no es propicio. Los profesionales de la plantilla están convencidos de que hay plantilla para mucho más que para esos puestos mediocres que se han venido ocupando hasta ahora. Existe, pues, un malestar evidente, pero un malestar nacido por el simple motivo de los malos resultados, que ya es suficiente motivo. Busqué declaraciones y las encontré tras mucho caminar. No quieren hablar los andaluces en estas horas amargas, aunque al final fuera Hita el que tratara de explicarme algunos de esos motivos. Hita, un profesional capaz, integro, realista, trató de encontrar esos errores que por alguna parte están, porque el equipo se resiente. Hita empezó diciendo:

—Es muy complejo todo. No se puede explicar la marcha del Sevilla con un cri-

terio personal. Posiblemente lo que yo diga no es lo que piensan otros. O es posible que sí. La verdad es que no lo sé. Creo que en esto cada cual tiene su personal punto de vista. Pero, en mi opinión, nos falta un sistema de juego. O no hemos dado aún con el que buscamos, con el que necesitamos. El equipo está corriendo, se entrega, lucha, va de arriba abajo, pero no hay forma de enderezar los rumbos. Trabajamos individualmente, y eso en un deporte como el fútbol no tiene significado. Además, al llegar al área perdemos todo el fútbol que hemos fabricado. No marcamos y, por contra, nos hacen goles tontos.

—¿Culpables, Hita?

—Todos, absolutamente todos los componentes del equipo. En esto, el que esté libre de culpas que tire la primera piedra.

—Se dijo en cierto momento, y se viene repitiendo, que habían existido divergencias entre Happel y los jugadores.

—No, no. Problemas con el entrenador no hemos tenido. El es un hombre honrado que trata de hacerlo lo mejor posible. Como todos nosotros, aunque lo cierto es que las cosas nos están rodando mal, rematadamente mal.

—Y el Sevilla tiene mejor equipo que el año pasado, ¿O no?

—Parece que sí.

—¿Sólo lo parece?

—En el campo es donde hay que demostrar lo que se es o lo que se vale. Y hasta ahora no podemos decir que hayaamos mejorado el rendimiento de la pasada campaña.

—¿Cuál es el balance de lo que se lleva hecho?

—Nosotros estamos decepcionados. Y lo está el público, que no entiende los motivos de estos flojos resultados. Además, tienen razones de sobra para el disgusto. Esperaban vernos arriba a las primeras de cambio y ya ve lo que está sucediendo.

—Me han dicho que cunde el miedo.

—Es comprensible. La gente empieza a atomizarse porque no nos va bien, porque cree que puede repetirse lo del año pasado. Y otra temporada en Segunda sería catastrófica para el club, para la afición y para los jugadores.

—Happel cambia de sistemas, cambia de hombres continuamente, en busca de la solución. Frente al Betis, por ejemplo, Hita se quedó en el banco...

—Por primera vez en seis años, sí.

—¿Qué le dijo Happel?

—Que era por cuestión de táctica.

—¿Y...?

—Soy el mismo de siempre. El mismo que fue internacional. Sigo como entonces, pero la marcha del equipo se refleja individualmente en cada uno de sus hombres. Hasta el día del Betis llevaba seis años ininterrumpidos de titularidad. Cuando me dijo que no iba a jugar sentí una tremenda desilusión. Pero él me dijo que era tan sólo porque no entraba en sus planes para ese domingo. Y yo sé que el hombre lo hizo de buena intención.

—Digo yo que esta marcha del Sevilla puede ser peligrosa, ¿no?

—Ya es peligrosa. A todos nos comen los nervios y esas situaciones no deben seguir. Creo que las cosas pueden arreglarse..., pero tiene que ser ya, a la primera ocasión. Si esperamos, puede ser tarde. Y el Sevilla tiene que conseguir uno de los tres puestos que llevan al ascenso. Hay gente para conseguirlo. Y tenemos que intentarlo como sea.

Malos vientos soplan, sí. Temor, desconfianza, moral resquebrajada... Hita espera que cambien y se conviertan en compases agradables los que muevan esa nave sevillista que busca el mejor puerto: Primera.



Frente a Guisasa en un Sevilla-Athletic de buen signo para los hispalenses.

HOY NOS RECIBE...

JOSE MELIA

(UN DEPORTISTA CONTRA EL RELOJ)

● «JUGUE EN EL PRIMER EQUIPO DE RUGBY DE MI COLEGIO, EN GALES»



CUANDO José Andrés Furio iba indicándome el camino y franqueándome las puertas en busca del despacho de don José Meliá Sinisterra, les confieso que me preocupaba el pensar que iba a distraer unos minutos a un hombre sumamente atareado. En los primeros momentos de mi entrevista con el señor Meliá, esta sensación se me acentuó, pero a medida de que mis preguntas le iban haciendo retroceder en el tiempo hasta situarle en su época de juventud, cuando tan sólo era un muchacho deportista, soñador y estudiante en el País de Gales, la entrevista fue serenándose y adquiriendo un matiz emotivo y muy simpático. Cuando, casi dos horas después de haber entrado, abandonaba aquel despacho y el propio señor Meliá nos acompañaba hasta el ascensor, tenía la impresión de que durante esos ciento veinte minutos le había

liberado, al importante hombre de negocios, de su quehacer diario para trasladarlo hasta su equipo de rugby, lo había vestido, de nuevo, con los colores del primer equipo de la Universidad de Gales y lo había hecho revivir momentos inolvidables. Momentos inolvidables, pero tal vez escondidos debajo de mil carpetas, perdidos en los laberintos de mil llamadas de teléfono, ocultos, con su tristeza, en el rincón de su inmenso despacho y abandonados, casi del todo, en esos continuos viajes de negocios a los que se ve obligado mi entrevistado en busca de una nueva meta cada día. Cuando don José Meliá regresaba a su despacho, no lo hacía el hombre de negocios, sino un joven deportista, y quiero pensar, con optimismo, que iba pensando cómo robarle tiempo a su tiempo para hacer más deporte, porque, de

éste y de la persona que es un buen deportista, él piensa así:

—Es un hecho indiscutible que la persona que practica deportes tiene una amplitud de miras a gran escala, ve a la gente que le rodea de forma distinta y a su vez se deja ver de manera diferente. El deportista es más noble, más alegre, más abierto; tiene la mente educada para trabajar en equipo y sabe ganar y perder, porque todo lo que se ha aprendido en el campo del deporte forma espiritualmente para todo cuanto acontece en la vida del trabajo y la convivencia.

—Se aprende a ganar y a perder en los negocios si uno lo ha aprendido anteriormente en el deporte?

—Sin ninguna duda. Saber perder es una cosa fenomenal en la vida, y mi larga experiencia ratifica mi afirmación. También se aprende a no ser egoísta, y como el deporte suele ser asociación de varios, uno está siempre dispuesto a dar al compañero las oportunidades que querría para sí mismo. El deportista es siempre un hombre simpático, un hombre de buena ley. A mí, particularmente, me gusta siempre compartir los triunfos con otras personas; no soy individualista.

—¿Cuál fue su escuela deportiva?

—La misma que la de los estudios. Yo estudié en Gales y allí practiqué varios deportes, pero principalmente el rugby. Vestir la elástica del primer equipo de rugby significaba la mayor alegría de todos, y para uno tenía la misma importancia que si sacase matrícula de honor en los estudios.

—¿Logró usted vestir esa elástica?

—Sí, la vestí el último año que estuve allí, en 1928. Mire usted si tendrá importancia aquello y si con el deporte se crean lazos de amistad maravillosos, que aún me es-

cribo con compañeros de colegio. Aquí tengo las últimas cartas recibidas.

Don José Meliá me enseña algunas cartas y fotografías recibidas recientemente. Las fotos en las que aparecía él se perdieron en las inundaciones de Valencia.

—¿Es el rugby el deporte que más le gusta?

—Yo he practicado muchos deportes y aún hoy me gusta jugar al tenis, al frontenis y hacer esquí náutico. Corría campo a través, jugaba al fútbol y al hockey sobre hierba, pero creo sinceramente que el rugby es el deporte más noble de todos los que existen. Es un deporte duro, fuerte, viril; a veces uno cae lesionado, pero sin que sea por mala intención. No hay mala intención en ninguna jugada. Yo he tenido dos fracturas de clavícula, pero siempre por choques fortuitos.

—¿Qué hizo cuando volvió de Gales?

—Volví a Valencia, mi tierra, y allí traté de formar un equipo de rugby y hasta logré reunir diez o doce «chalaos»; pero como no teníamos dos equipos para competir, tan sólo entrenábamos, y me pasé al hockey sobre hierba.

—¿Adónde llegó usted dentro de este deporte?

—Jugué en el Levante H. C., gran rival del Valencia H. C. Fuimos campeones regionales. Como logré ser uno de los jugadores destacados de mi equipo, me alinearon en la selección regional para el campeonato interregional e incluso se barajó mi nombre para formar parte de la selección nacional, pero por entonces estaba recién casado y empecé a dejarlo. Además empezaba a no tener tiempo.

—¿El tiempo es su peor rival dentro de sus aficiones deportivas?

—Sin duda. A veces sale el gran deportista que llevo dentro y tengo verdadera



Don José Meliá Sinisterra y Julián de Reoyo en un momento de la entrevista. (Foto Campos.)



La popularidad de don José Meliá queda reflejada en esta fotografía en donde acaba de recibir el «Garbanzo de Plata». A su lado, Alvaro de Laiglesia.

- «EN HOCKEY SOBRE HIERBA FUI JUGADOR DEL LEVANTE H. C., FORME EN LA SELECCION REGIONAL Y MI NOMBRE SONO PARA EL EQUIPO NACIONAL»
- «AHORA PRACTICO EL FRONTENIS, EL TENIS Y EL ESQUI NAUTICO, PERO MI PRINCIPAL ENEMIGO ES EL RELOJ. NO TENGO TIEMPO PARA NADA»
- «MIS HIJOS SON AUTENTICAS FIGURAS DEL FRONTENIS, PERO NO JUEGAN EN PUBLICO»
- «EN FUTBOL SOY BASTANTE MADRIDISTA, PERO SOBRE TODO DEL VALENCIA, QUE ES ALGO MIO»

Por JULIAN DE REOYO



necesidad de hacer ejercicio y practicar alguno de esos deportes que le mencionaba antes; pero dentro del deporte también se aprende la asignatura de la disciplina, y yo, dentro de mi trabajo habitual, soy un hombre disciplinado.

—¿Y no cree usted que le ha llegado el momento de robarle un poco de tiempo a sus ocupaciones y dársele al deporte? Le digo esto porque yo soy un convencido de que el deporte es también salud, y que todos los papeles que usted tenga que despachar al día los va a ver con más alegría si viene de la pista de tenis o del campo de golf, donde ha respirado aire puro.

—¿Qué duda cabe que el deporte es salud! Hay una cosa importante, y es que cada negocio que yo he emprendido lleva mucho cariño puesto en él; son como algo personal y se les llega a querer como a un hijo, salvando, claro está, las distancias, y no puedo abandonarlos por algo que yo estimo, tal vez erróneamente, personal, como sería irme a jugar al tenis. En cuanto al golf, creo que es un deporte que me gustaría, pero yo he sido siempre un poco «figurista» en los deportes que he practicado y creo que no me gustaría ser un ematante, aunque por otro lado, cuando uno golpea la primera bola en el «tee» del uno, se terminaron por cuatro horas todas las visitas y todas las llamadas de teléfono. Va a ser cosa de ir pensando en jugar al golf.

—Pasemos al José Meliá espectador.

—Me gusta el fútbol, además de aquellas retransmisiones de televisión en las que tan buen rugby se vio con grandes victorias de mi equipo: el del País de Gales. También me gusta el boxeo, y siempre que el tiempo me lo permite, veo las competiciones olímpicas. En la última olimpiada me vi todas las pruebas de natación que

pasaban por la noche. ¡Fabuloso ese Mark Spitz!

—¿Cuál es su equipo de fútbol?

—Por todos los años que llevo viviendo en Madrid, soy bastante madridista, pero cuando el Real se enfrenta al Valencia en partidos decisivos me gusta que gane el Valencia, porque el Valencia es algo mío. Yo he seguido al Real Madrid en sus partidos de la Copa de Europa y me ha dado muchas satisfacciones y me gustaba leer en la prensa extranjera que teníamos el mejor equipo del mundo. Además era verdad; como aquel equipo de la década de los cincuenta no habrá jamás otro.

—¿Su boxeador?

—Galana. Era distinto a todos, tenía una gran personalidad.

—José Meliá, mecenas del tenis. ¿El porqué de ese gran trofeo tenístico que lleva su nombre?

—Porque creo que Madrid merecía tener ese torneo anual en el que se dieran cita las mejores raquetas del mundo, y aunque este año, en la segunda edición de este torneo, han participado primerísimas figuras, espero que el año próximo será mejor.

—Que yo recuerde, han jugado Nastase, Kodes, Ashe, Orantes, Okker, Panatta, Pilic, Laver...

—Sí, pero faltaron algunos, como, por ejemplo, Stan Smith, ese buen jugador y gran caballero, que espero que juegue el próximo año. La verdad es que estoy muy ilusionado con ese torneo de tenis, porque siempre he recibido la máxima ayuda, tanto por parte de los jugadores como por el presidente de la Federación Centro, el amigo Vicente Calderón, así como por los directivos de los clubs en que se han celebrado —Chamartín y Club de Campo—, y por todas las personas que lo han organi-

zado, entre los que hay que destacar a Juan Manuel Couder. El que no quiera superarse no es deportista, y yo si lo soy, por eso, salvando todas las dificultades que se tengan que salvar, espero que el Trofeo Meliá sea el acontecimiento tenístico más revelante de España.

—Después de que me ha confesado su gran pasión por el rugby, el hockey y su buena afición al fútbol, ¿cómo ve el deporte del tenis?

—Es un deporte bastante completo para el que lo practica, y tiene garra de cara al público.

—¿Les ha contagiado a sus hijos de sus aficiones deportivas?

—Tengo cinco varones y dos chicas, todos ellos buenos deportistas, y le puedo asegurar que los chicos son auténticas figuras del frontenis; lo que ocurre es que sólo juegan en nuestra finca de Pradolargo y no lo hacen en sitios públicos. Esto se lo dice a usted el aficionado, no el padre. Luis, que ahora tiene veinticinco años, se ha casado, y ya sabe usted que cuando esto ocurre se abandona uno un poco. Ignacio, «Nacho», jugaba en el equipo de hockey sobre patines en Fensa, y ahora trata de hacer un buen equipo en la Alameda de Osuna y ya ha conseguido un conjunto muy mejor. A las chicas les gusta el tenis, la natación y el frontenis, pero en todo esto andan regular.

—Ma decía usted antes que había montado en bicicleta, ¿le gusta ese deporte?

—Me gusta algo para la práctica, pero no lo encuentro deportivo en cuanto a las competiciones se refiere. Hay poca deportividad en este deporte. De cualquier forma yo respeto el gusto de los demás.

—¿Y ese baloncesto que también sigue usted a través de la televisión?

—En el deporte también se aprende a controlar los nervios, cosa que es muy importante en la vida, pero el baloncesto puede más que todo y me pongo muy nervioso. ¡Si me hubiese visto el día de nuestro encuentro frente a la Unión Soviética! Me gusta el baloncesto, sobre todo por lo movido del marcador.

—¿Quiénes son sus jugadores dentro del fútbol?

—Lo fue Di Stéfano, y ahora me gustan Cruyff y Netzer. Creo que hay que jugar más con la cabeza que con los músculos, y estos superclases son jugadores muy inteligentes.

—¿Qué otras cosas le gustan?

—La música, me encanta Beethoven, y la filosofía. Creo que me he leído casi todos los libros filosóficos.

Don José Meliá Sinisterra, conocido hombre de negocios hoteleros, tuvo que abandonar ante José Meliá el deportista, el buen ex jugador de rugby y de hockey sobre hierba. El pasado venció al presente. El reloj maravilloso que lleva tuvo que pararse de cara a los mil quehaceres diarios y retrocedió miles de horas para situarse en 1928, cuando el joven Meliá corría por los verdes campos de Gales. La entrevista prevista para unos quince minutos se convirtió en una amena charla de casi dos horas. Encontré a un hombre acosado por el trabajo y dejé a un deportista que va a buscar horas libres para hacer deporte. Me acompañó hasta la puerta del ascensor, y estoy seguro que en su corto caminar hasta su despacho sacó un poco más el pecho que lo de costumbre y se sintió enfundado en aquella chaqueta con los colores del primer equipo de rugby en su escuela del País de Gales; pero todo esto ya se lo he contado a ustedes al principio.



«Hay que robarle tiempo a sus negocios», le ha dicho al señor Meliá nuestro compañero Reoyo, ante la presencia de José Andrés Furió. (Foto Campos.)



Tom Okker, vencedor del II Trofeo Meliá de Tenis, recibe el trofeo de manos del patrocinador. Están presentes en el acto el ministro de Industria, el duque de Cádiz y el presidente de la Federación Española de Tenis.

SE ABRIRAN LAS FRONTERAS EN EL CALCIO. DESPUES DEL MUNDIAL Y...

TEOFILO CUBILLAS JUGARA EN EL INTER LA TEMPORADA 1974-75

● DIRECTIVOS MILANESES VISITARON A RUEDI REISDORF EN SUIZA

● AL PERUANO LE HUBIERA GUSTADO JUGAR EN ESPAÑA, PERO...

Por EDGARDO GONZALEZ, desde Lima



COMO un auténtico disparate ha sido tomada, en toda Europa, la noticia de que el jugador argentino Rubén Hugo Ayala interesaba a un club italiano, que ofrecía por su traspaso un millón de dólares —un poco menos de lo que, en realidad, costó el holandés Johan Cruyff al Barcelona— al club Atlético de Madrid.

De la misma forma que la noticia (¿un bulo, dijeron algunos) corrió como reguero de pólvora, se desvaneció al mismo tiempo. Incluso muchos sonrieron irónicamente.

Pero ni se trata de un «disparate» ni tampoco de una falsa noticia. La «nueva» es totalmente cierta. Basta con preguntar a los dirigentes de la entidad madrileña y verán cómo hubo, realmente, conversaciones al respecto. Es una verdad como un templo. Porque, al mismo tiempo, el presidente del World-Stars Help Starving Children, el suizo Ruedi Reisdorf, recibía, personalmente, la visita de unos altos directivos del Internazionale de Milán, club que se proclamó dos veces consecutivas campeón de Europa y del Mundo. Dichos representantes italianos fueron a Basilea, con el fin de pagar la opción del crack peruano Teófilo Cubillas, que hace un par de semanas ofreció un show maravilloso en el Nou Camp con motivo del Europa-América, partido que ha levantado grandísimas polémicas en todo el ancho mundo por la finalización del enfrentamiento y los intereses de Stanley Rous.

—Es absolutamente cierto —declararía, en estos días, el propio Ruedi Reisdorf, a un enviado especial incaico, que estuvo recientemente en tierras europeas—. He recibido, gentilmente, a unos directivos italianos, como también a tantos y tantos empresarios de jugadores que existen en el continente. No voy a negar que mi intención es traspasar a Cubillas a un club,

porque para eso lo he adquirido. Pero antes tendrán que depositar en un Banco un par de millones de dólares.

La noticia no cayó como una bomba en Perú, ni siquiera en su pueblecito, Puente de Piedra, donde adoran a Teófilo. Porque ya conocían la idea del famoso industrial. Sin embargo, casi todos los limeños esperaban que el fenómeno del fútbol peruano iba a ser traspasado a un club español y no a un italiano.

Muchos dirán, y con razón, que en Italia las fronteras están cerradas para los futbolistas foráneos. Es cierto, también. Pero se sabe —la evidencia la tienen con la visita de los dirigentes italianos a Basilea, de incógnito— de muy buena tinta que después del Mundial de Alemania se abrirán las puertas a los extranjeros.

Otro ejemplo está en el jugador Miguel Angel Brindisi, que no aceptó ser traspasado a España este año. El delantero centro del Huracán de Buenos Aires prefirió esperar la apertura de las fronteras en el Calcio, porque sabe que en la Península Itálica se «mueven y barajan» muchos, muchísimos, millones... Muchos más que en España.

Brindisi, por otra parte, fue aconsejado por el actual seleccionador nacional argentino, Enrique Omar Sívori, que estuvo doce años en tierras italianas y que militó en la Juventus de Turín y el Nápoles; como, asimismo, en la squadra azzurra nacional.

NO PUEDE DECIDIR POR SU CUENTA

Es harto evidente que Teófilo Cubillas no puede decidir por su cuenta y tiene que estar supeditado a las negociaciones que haga el riquísimo industrial suizo, que, con su operación, podrá cumplir un sueño que tiene trazado desde muy niño: levantar un

enorme centro asistencial para los niños pobres y huérfanos.

—Puede que muchos digan que se especula con mi pase —dice Teófilo—, pero lo veo lógico. Además, yo me encuentro bien. En plena forma. Estoy muy contento en el Basilea, porque nunca en mi vida había ganado tanto dinero junto. No es ningún secreto que me gustaría jugar en un club grande europeo. No lo digo por menospreciar al Basilea, no, sino porque es la ambición de todo futbolista. Pero no es cuestión de un cuadro u otro. Tengo un contrato y lo cumpliré al pie de la letra.

Teófilo, que tiene una historia muy similar a la de Pelé, procede de una familia muy pobre y le costó muchísimo separarse de sus seres queridos en el pueblecito de Puente de Piedra, a 25 kilómetros de Lima. Pero ahora se le han abierto las puertas del éxito. De la fama. Y lo ha sabido asimilar con humildad, adaptándose muy bien al juego del cuadro suizo y, dentro de muy poco, al sistema europeo.

—No me interesa si se pagan uno o dos millones de dólares por mi traspaso. Ni tampoco sé si, valgo tanto dinero, pero el fútbol es una industria, donde se alterna el deporte y el negocio. De cualquier forma me hubiera gustado jugar en un club español. ¿Por qué? Porque en España se habla mi idioma y estaría muy a gusto. Además, en el fútbol de aquel país tengo muchos amigos sudamericanos, incluso compatriotas, como Hugo Sotil, que juega en el Barcelona. De cualquier manera, tengo que aceptar, porque estoy ligado a un contrato. El Inter es un club importante... y creo que me amoldaría rápidamente. Varias veces he visto jugar a los italianos, por televisión; y me han asombrado por su refinada técnica. Puede que sean un poco conservadores, pero no se debe dudar de su indudable calidad.

Su jugador-idolo de siempre ha sido

«Pitín» Zagarra. Es modesto y en marzo del año próximo cumplirá veinticinco años de edad. El 10 de abril fue proclamado, por el diario «El Mundo», de Caracas, como el rey de América.

LA INFLUENCIA DEL TITULO

Puede —algunos lo afirman— que haya influido ese título de rey en la compra de tan preciada «joya».

«No creo —afirma Reisdorf— que haya influido. Yo me fijé en él en Basilea, el día mismo en que se celebró el primer Europa-América, con fines benéficos (nada tiene que ver con el que se jugó en Barcelona), y al ver el interés que tenían en contratarle muchos clubs europeos, me decidí a hacer la operación. La encuesta del diario venezolano vino después. Pero lo que más me gustó (y ahora me gusta más, pues, lo tengo cerca, trabajando por las mañanas en mi fábrica como relaciones públicas) es su don de gente. Su humanidad para todo. Y, si bien es ambicioso, tiene un rasgo de bondad en su interior. Tiene, ante todo, corazón. No es un futbolista corriente, ni siquiera un «divo», que se ha endosado y cree ser el amo del universo. Teófilo sigue siendo sencillo y eso me gusta».

Dos millones de dólares es la suma que Ruedi Reisdorf pide por Teófilo Cubillas. Un millón para el Comité pro-ayuda a niños huérfanos y pobres, y el otro millón para el jugador. Este es el trato. Esto es, en definitiva, lo que conversó con los dirigentes del Internazionale de Milán, club que se interesa ahora por el jugador y que muy probablemente lo adquiera para la temporada 1974-75. La opción, según se dice, está comprada por los negriales. Ya los milaneses de Facchetti se han asegurado un genial futbolista, procedente de América.



Dominando el balón.



Lucha de idolos americanos. Pelé y Cubillas, frente a frente en el Perú-Brasil del Mundial de México.

AL FINAL DE LA PRESENTE TEMPORADA FINALIZA SU CONTRATO CON EL ATLÉTICO DE MADRID

HERALDO BECERRA: REBELDE ¿CON O SIN CAUSA?

«ME REBELO Y ME ENFADO ANTE CUALQUIER INJUSTICIA»

«YO DISCUTO CON LORENZO, PERO ME LLEVO BIEN»

«CUANDO ME QUITAN, ME GUSTA SIEMPRE SABER LOS MOTIVOS»

«MI SUEÑO ES CONSAGRARME CAMPEÓN DE EUROPA CON LOS ROJIBLANCOS»

ES el único jugador brasileño que milita en Primera División. Y, como tal, supersticioso al máximo. Y quizá exista algo de magia en sus botas, que, de cuando en cuando realizan esa jugada prodigiosa que puede determinar o sentenciar un partido. Como en la temporada pasada, en el estadio de Los Cármenes. Faltaban cinco minutos para terminar el partido y una escapada de este «brujo», con largos cabellos, que lleva el número once del Atlético de Madrid en las espaldas, proporcionó el gol y los dos puntos en litigio para su equipo, que serían importantísimos para la obtención del título de Liga 1972-73.

Heraldo Becerra, ese muchacho tímido, que actúa como un niño muchas veces, se enfada. Y tiene sus razones.

—Me enfado y me rebelo ante cualquier injusticia. Es lo normal, ¿no?

—El enfado, ¿ha sido con Juan Carlos Lorenzo?

—No. ¿Por qué? ¿Porque no me puso frente al Dynamo de Bucarest? Aquello ya pasó y es mejor olvidarlo. Claro que yo estaba en forma, sin ninguna lesión, a pesar de lo que se dijo. Y con muchas ganas de alinearme. No me gustó que me quitaran sin decirme los motivos. Pero aquello ya pasó.

—Se dijo, últimamente, que no se lleva bien con el técnico.

—Son habladurías. Quizá me exija más que a los demás, pero no creo que sea importante este detalle.

—¿Es nervioso?

—Muchísimo. Especialmente en los en-

treamientos y partidos. Cuando salto al campo pierdo toda la tranquilidad que tengo en casa con María José Echenique, mi mujer, y Germán Heraldito, mi hijo, de ocho meses. No sé por qué me pasa esto. Pero me pasa.

—El entrenador no le deja fumar.

—Mire, yo a veces discuto con Lorenzo. Pero nada más. Es lo normal cuando dos personas tienen opiniones dispares. Pero me llevo bien. El me conoce de Argentina. De Newell's Old Boys. Sin embargo, no creo que haga diferencias conmigo y los otros jugadores de la plantilla. Se buscan razones porque estamos jugando mal. Pero son rachas... pasajeras.

Heraldo Becerra nos cuenta que no saben por qué le pusieron Germán a su pequeño retoño. «Es que con Heraldito sólo no me lo dejaban bautizar». Es un hombre algo rebelde por su comportamiento. Incluso en su forma de jugar, algo discontinua. En su vida, no obstante, el fútbol tiene su importancia: un noventa y cinco por ciento. Gracias a él ha llegado a una posición desahogada. No es materialista, pero sí ambicioso. Su máxima ilusión es ser cantante de música ligera. Le gusta. Le divierte. Le entusiasma.

Su historial deportivo es corto. Cortísimo diríamos. Porque del Cruzeiro de Porto Alegre, donde comenzó su carrera, hasta el Atlético de Madrid, tan sólo hay un club por medio. Y es el Newell's Old Boys, de Argentina.

—¿Cuál es su concepto del fútbol?

—Moderno. Atacar y defender al mismo tiempo. Como se solía hacer en mi tierra.



Tres le marcan, tres le asedian... Es el peligroso «brujo» del Atlético de Madrid. Es Heraldo Becerra.



«Me corté el pelo al cero en señal de protesta; quería jugar.»



Allá, en Brasil, le llaman «acordeón» a este sistema. Pero ante todo, mucha acción ofensiva. Eso es lo que me gusta. Atacar siempre.

—¿Dónde se practica mejor fútbol? ¿En Brasil, Argentina o España?

—El fútbol tiene un solo idioma. Un idioma universal que se practica en todos los países. En Brasil, quizá sea más lento, pero se toca más el balón y se llega fácilmente al área adversaria. Corren lo necesario para provocar la sorpresa, y así mismo, el gol... lo mejor del espectáculo. En Argentina, pasa algo parecido, pero carece de velocidad en los últimos metros. Hay ideas claras y ganas, pero son lerdos al pisar el área. España, sin embargo, tiene ambas cosas. Velocidad y dominio de pelota, pero quizá le falte un poco jugar en conjunto. En bloque. O imprimirlé más juego ofensivo que defensivo.

—Pero... ¿dónde se juega mejor fútbol?

—En Brasil.

—¿Quién es, para usted, el mejor «nuevo» del mundo?

—Hay dos: José Eulogio Gárate y Gerd Müller.

—¿Y en su puesto de extremo izquierdo?

—Dzajic.

—¿Idolo mundial?

—Pelé.

Su mejor recuerdo ha sido salir campeón con el Atlético de Madrid. Era la primera vez que se consagraba campeón. Su primera experiencia. (Una anécdota? Cuando se cortó el pelo al cero.)

—Ahora que pasó aquello. ¿Por qué hizo semejante cosa?

—En señal de protesta. ¿Quería jugar!

—¿Cuándo termina su contrato?

—Al final de la presente temporada.

—¿Renovará?

—Así lo espero.

—¿Y si lo contratara un club mejicano?

—Me iría contento allá. No tendría problemas con el idioma, como aquí.

No se considera un poeta. De ninguna forma. Tan sólo escribe canciones porque le gusta. Al igual que las muchas cucharitas que tiene de diferentes países. «Es que las colecciono. Son mi «hobby».

—¿Un sueño?

—Ser campeón de Europa con el Atlético de Madrid.

—¿Gana mucho dinero?

—Lo normal. No obstante, lo que más adoro es la insignia que me regalaron cuando salimos campeones de Liga. Una insignia de oro y brillantes que la guardo como una reliquia.

En Porto Alegre jugaba de ariete. En el centro de la vanguardia. Y le agradaba ese puesto, porque marcaba muchos goles. En Rosario, actuando con la bicolor de Newell's comenzaron a llamarle «el inventor». Y en España, probablemente, le digan «el brujo», por sus manías y supersticiones.

—¿Qué es lo que más le gusta de España?

—Los toros.

—¿Qué significa para usted ser seleccionado?

—Lo más grande. Una gran ilusión. Imagínese que es la primera vez que figuro en un equipo nacional. ¡Y dos veces consecutivas!

—¿Y si lo llamaran para formar el «scracha» brasileño?

—No podría. De cualquier forma, me siento español por los cuatro costados.

Miguel MIRO



● Ha comenzado la Liga de baloncesto, con muchos extranjeros en acción. ¿Cómo se llama, por ejemplo, el del Barcelona?

- A. Blondet. ☐
B. Thomas. ☐
C. Carmichael. ☐
D. Taylor. ☐
E. Aito. ☐

● El fichaje USA del Real Madrid para este año se llama Walter. ¿Conoce cuál es, exactamente, su apellido?

- A. Serbiak. ☐
B. Szerbiak. ☐
C. Szerbiak. ☐
D. Sacerbiak. ☐
E. Szerziczczepff... ☐

● El jugador más alto de la Liga será el americano Taylor, fichado por d...

- A. Kas. ☐
B. Estradientes. ☐
C. Mataró. ☐
D. Vasconia. ☐
E. Bombero Torero. ☐

● Un club de Primera ha fichado, incluso, un baloncestista canadiense, que se apellida Tollstrup. ¿Su equipo?

- A. Bregán. ☐
B. Valthermoso. ☐
C. Vasconia. ☐
D. Juventud. ☐
E. Leñeros S. A. ☐

● Cidismo. Aunque parece que sin gran culpa, Merckx ha sido sancionado por «dopings». ¿En qué país?

- A. Italia. ☐
B. Bélgica. ☐
C. Francia. ☐
D. Holanda. ☐
E. China. ☐

● Balonmano. En la reciente selección española, Morera (setenta y cinco actuaciones) era el más internacional. Con sesenta actuaciones le sigue...

- A. De Andrés. ☐
B. Ferramón. ☐
C. Tauré. ☐
D. Rochel. ☐
E. Vidilla. ☐

● Natación. Jan Friesse es entrenador de la Federación Española y de la Residencia Blume. ¿Su nacionalidad?

- A. Holandesa. ☐
B. Sueca. ☐
C. Noruega. ☐
D. Alemana. ☐
E. Antártida. ☐

● Atletismo. Ramón Cid es subcampeón de Europa junior. ¿En qué especialidad?

- A. Jabalina. ☐
B. 400 metros. ☐
C. Salto de longitud. ☐
D. Triple salto. ☐
E. Salto del charco. ☐

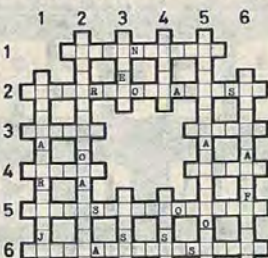
● Hípica. Claude Carudel es actualmente español, aunque vino de Francia, donde nació. ¿Qué nacionalidad dejó para tomar la española?

- A. Francesa, claro. ☐
B. Inglesa. ☐
C. Israeli. ☐
D. Marroquí. ☐
E. Apátrida. ☐

● Golf. Suponga usted que va a jugar el Campeonato del Mundo. ¿Cuántos hoyos encontrará en el recorrido?

- A. Si es gordo, uno basta. ☐
B. 9. ☐
C. 18. ☐
D. 23. ☐
E. Depende del organizador. ☐

REJAGRAMA



MODO DE RESOLVERLO

Se procederá como si se tratase de un simple crucigrama, colocando una letra en cada uno de los cuadros de la rejilla, de acuerdo con las definiciones que se indican.

Las letras que ya figuran sobre el dibujo, para facilitar de su resolución, son comunes a la terminación de una palabra y principio de la siguiente.

Una vez resuelto correctamente el rejagrama, las letras que figuran en los salientes de la rejilla en sentido horizontal, exteriormente, formarán los nombres de dos palabras muy frecuentes en el deporte del motor.

DEFINICIONES

HORIZONTALES—1: Sustancia negra dejada por el humo. Río de América del Norte que separa el Canadá de los Estados Unidos. 2: Cubierta protectora de un engranaje motor. Extraño. Escuchada. Guarniciones de las caballerías. Señal de socorro. 3: Tejido grueso para cubrir el suelo. Uno de los tres grandes reinos de la Naturaleza. 4: Paleta para remover el brasero. Blindaje. 5: Utensilios empleados para apretar o aflojar tuercas. Camino estrecho. Cerrar un conducto. 6: Ira, enojo. Hacíis apuestas. Asiento de que van provistos ciertos vehículos.

VERTICALES—1: Especie de coche de dos ruedas. Casualidad. Aparato para medir el tiempo. Personaje bíblico célebre por su paciencia y piedad. 2: Ciudad europea donde se celebran competiciones automovilísticas de fama internacional. Onda en la superficie de las aguas. El que

DIEZ ERRORES DIEZ



conduce o vende arena. 3: Municipio de Noruega en la provincia de More. Lugar donde se trillan las mieses. Gran sacerdote de los judíos a cuya presencia fue llevado Jesús. Astro luminoso. 4: Serie de carambolas seguidas en el billar. Palo de la batalla. Nombre vulgar de un mono platinado que vive en los bosques de Colombia. 5: República sudamericana, patria de un célebre corredor

automovilista, campeón del mundo en varias competiciones. Monaguillo con sobrepelliz. Apellido de un conquistador español, compañero de Hernán Cortés. 6: Rebanada de pan puesta al fuego. Mar interior formado por la prolongación del Mar Negro. Apellido de un célebre piloto automovilista argentino, campeón del mundo en distintas pruebas y años, ya retirado.

horoscopo del deportista

del 20 al 26 de noviembre



TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FÍSICA: Generalmente buena, pero, ante cualquier síntoma, procure prevenir. REFLEJOS: Hacer los fallos. No podrá confiar mucho en ellos. PELIGROS: Cualquier situación difícil en este terreno será bien salvada por usted. SUERTE: No podrá contar mucho con una influencia positiva.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FÍSICA: La semana será prometedora en lo físico. Equilibrio posible. REFLEJOS: En general, responderán bastante bien. PELIGROS: Con los objetos punzantes deberá tener mucho cuidado. SUERTE: El día 21 será fecha poco propicia. La suerte estará de equisita.



GEMINI
21 mayo-20 junio
FORMA FÍSICA: Superará fácilmente cualquier alteración física que se presente. REFLEJOS: Ayuda para cualquier tipo de deporte a realizar. PELIGROS: Inseguridad física protegida durante toda esta semana. SUERTE: No estará de su parte. Adólese en todo momento.



ESCORPIO
23 octubre-21 noviembre
FORMA FÍSICA: Su organismo soportará bastante mal los esfuerzos violentos. REFLEJOS: Muy esperados se encontrarán durante esta semana. PELIGROS: Las precauciones se harán necesarias y, sobre todo, con la velocidad. SUERTE: La tendrá, pero las oportunidades quedarán ventosas.



CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FÍSICA: Cualquier alteración tendrá ahora mucho que ver con el líquido. REFLEJOS: Los participantes y este signo deberán tener a la vista la respuesta adecuada. PELIGROS: Semana bastante tranquila en este terreno. SUERTE: El día 20 será poco favorable, y normales los demás días.



CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FÍSICA: Los cuidados serán innecesarios. Superción de la vida. REFLEJOS: Los cambios favorables, con respecto a la semana pasada, serán pocos. PELIGROS: Ninguna situación que pueda amenazarle se presentará. SUERTE: Durante esta semana la influencia positiva será notable.



LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FÍSICA: El optimismo físico se alcanzará con el decurso. REFLEJOS: Los participantes y este signo deberán concentrarse más. PELIGROS: Poco le conviene exponerse durante esta semana. SUERTE: Cualquier proyecto suyo quedará respaldado por ella.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FÍSICA: Tendencia a presentarse un mal estado general de poca duración. REFLEJOS: Se encontrarán algo impedidos. Suprénse rápidamente. PELIGROS: Cualquier involuntario en este terreno carecerá de importancia. SUERTE: A este signo le corresponderá el día 22 como fecha favorable.



VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FÍSICA: Posibles altos y bajos en los organismos al estudio anteriormente. REFLEJOS: Éste más pendiente de lo que haga y evitara la tendencia a los fallos. PELIGROS: No quedará ninguna situación que le resulte perjudicial. SUERTE: Los participantes a este signo encontrarán su oportunidad en el día 24.



PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FÍSICA: La técnica a seguir en este terreno será el equilibrio y el mantenimiento. REFLEJOS: Ganarán bastante en esta semana. PELIGROS: Está siempre previsto y todos ellos quedarán cancelados. SUERTE: El día 23 será buena fecha, las cosas le saldrán bien.

DIANA POLAKOV presenta ¡LA MANO QUE APRIETA!



● Nuestro benemérito, afamado, discutido y pipireto «Coco... Comité de Coco... Competición» no tiene término medio: o es más bondadoso que un vecino de Puebla Nueva del Rey Sancho, o es más implacable que El Padrino y toda su familia juntos. Ahora le toca estar implacabilísimo, para delfe de unos e irritación de otros (y si no, pregunten en el glorioso feudo bernabeuino). El «Coco... Comité» lo tiene todo previsto, don Calixto. Cuando está bondadoso cuenta para ejecutar sus varapalillos con los alegres servicios de los jaraneros y simpáticos palmeros de Peret (que éste presta desinteresadamente). Y cuando le toca estar implacable, como sucede ahora? «Para estos casos —informó un portavoz del «Coco... Comité» a nuestra superenviada muy especial Diana Polakov— pretendíamos contar con los severos servicios de El Padrino o del hermano de Trinidad, pero nos cobraban carísimo. Últimamente quisimos contratar a Kung-Fu, que atiza muy bien, pero a este chino el único deporte que le interesa es el Garate; digo, el karate. Así que hemos tenido que fichar a un bisnieto del Conde Drácula, que es pobre, pero implacable.» Vean en nuestra foto a Draculín Tentetieso —actual «Palmero Mayor del Coco... Comité»— en animada conversación con Diana Polakov.

● «Classius» Amancio y «Joe» Capón también recibieron sus correspondientes «permisos», gracias a los cuales disfrutarían de dos semanas de vacaciones pagadas. Justo premio a su ya célebre exhibición pugilística, que hizo palidecer de envidia al mismísimo Urtaín. La verdad es que «Classius» y «Joe» se portaron como dos auténticos «kaskamorroskosa», aunque fuera del «estadio-ring» sean tan amigos como Laurel y Hardy, Mortadelo y Filemón, Villanueva y Geltrú... La prueba está en que han dedicado estas semanas para hacer turismo juntos (véanlos en nuestro documento gráfico, elegantemente ataviados con ropa de viaje propia de futboleros tan destacados). «¿Qué tal lo han pasado?», preguntó Diana Polakov a la célebre pareja. Amancio, por señas, respondió: «Yo... cremallera.» «¿Diga usted algo!», suplicó la nena. «¡Algo!», accedió Amaro I «El Silencioso», también por señas. El escalderoniano Capón fue algo más explícito: «Ha sido una excursión de carácter cultural. Como mi amigo y colega Amaro está en época de recogimiento y silencio, hemos visitado catedrales y monumentos románicos. El muchacho está callado últimamente... Menos mal que ahora me desquitaré con mi «mister», que cada día larga más y mejor.» Y se dirigieron a sus respectivos feudos.



● Como todo el mundo sabe, el pitero Sánchez Ríos fue «premiado» por el «Coco... Comité» con cuatro semanas de excedencias para que pueda meditar y reflexionar sobre el «desconcierto» de pito que interpretó durante el «Super-Derby» capitalino. Pero, ¿por qué no ejecutó la sentencia al «Palmeador Mayor», es decir, Draculín Tentetieso, al que no vemos por ninguna parte en nuestra fotografía número dos? En su lugar aparece nuestra superenviada muy especialísima, Diana Polakov. Draculín nos lo explicó: «El «Coco... Comité» me ha contratado por duro, implacable, feo y chupón (en esto saigo a mi glorioso bisabuelo). Hasta soy capaz de comerme un niño crudo como si fuese un pepito. ¡Pero a los árbitros no quiero verlos ni en póster! No me hablo con ellos desde que un «referee» pitó un penalty contra el equipo de mi pueblo. Aquello me traumatizó.» De ahí que Tentetieso rogara a Diana que «palmease» al sentenciado Sánchez, misión que ella cumplió de mil amores, porque no olvidemos que nuestra «Súper» es «fan» de Amancio. «Le admiro —aclaró— no por guapo, sino por gotero.» Diana Polakov entregó a Sánchez el correspondiente «permiso de excedencias» y un equipo completo de óptica. «Desde ahora si que voy a ver bien!», se congratuló el «Rubinstein del piterío hispano».



Los cotilleos

de NIVARDO PINA



Di Stefano.

El domingo no habrá partidos de Liga en Primera División. Será la segunda suspensión del torneo nacional de la temporada, de las cuatro que figuran en el calendario de esta temporada 73-74. Ahora se trata de la celebración en su vigésima—sábado día 24, en Stuttgart—del octavo encuentro internacional de nuestra selección frente a la alemana; partido amistoso sin otra finalidad que tener un contacto más con el fútbol del exterior. Será el tercer encuentro internacional que el fútbol español celebre en este ejercicio, ya que hemos jugado con Turquía (amistosamente) y con Yugoslavia (europeo), con el mismo resultado de empate a cero. Con respecto a los partidos hispano-germanos, disputados ya, recordamos, al pasar, que de los siete celebrados se ganaron dos, se empataron otros dos, y se perdieron tres, con un tanteo favorable a nuestros contrarios de 10 a 5. El último partido jugado fue el 70, en Sevilla, y nos fue favorable por 2 a 0, tantos marcados por Arieta.

PODRÍA SER UNA SOLUCIÓN

Sigamos en internacionales refiriéndonos ahora a la posición rusa en el Campeonato del Mundo. Rusia, contra todo lo reglamentado, se ha negado a jugar su partido de vuelta con Chile... en Chile. Naturalmente, la FIFA responde a tal negativa descalificándole para la fase mundial del torneo. Y a su vez, el bloque soviético amenaza con su ausencia en Alemania el próximo año. Podría ser una solución para España el que se confirmara esta decisión, si al mismo tiempo siguiera una segunda parte: que Yugoslavia se adhiera al grupo. De esta forma todo estaría resuelto para nuestro fútbol, que no tendría que esperar al encuentro griego-yugoslavo del 19 de diciembre próximo en Atenas para clasificarse como ganador del grupo. La solución es solamente una esperanza remota, pero... mientras exista, hay vida. Cosas más difíciles se han visto en este pánico mundo del balompié...

¿UN NUEVO COLEGIO NACIONAL?

Nos referimos a otro que añadir en la FEF a los ya existentes (de árbitros, de entrenadores, de veteranos...), y este sería de observadores. La razón de su existencia es clara y sencilla: el Comité de Competición, con sus ocho miembros, no puede estar presente en todas partes—muchos menos sin salir de Madrid—, y entonces

son los partidos jugados en la capital de España los que—como el vulgo futbolístico señala—pagan el pato de continuo. Que ocurre algo en Chamartín o el Manzanares y el árbitro no lo ve, pues ahí están, para que no pase sin sanción el hecho, algunos... o todos los hombres justos de nuestro fútbol nacional. Lo que, naturalmente, no ocurre en otros campos. Para evitar estas diferencias que vienen sucediéndose, ¿por qué no organizar un nuevo colegio futbolero nacional: el de los observadores... algo así como los hombres buenos de la ONU? Ellos irían a todos los terrenos, observarían, y a sancionar tranquilamente, después, desde Alberto Bosch 13. ¿Vale?

¿SERÁ SANCIONADO DI STEFANO?

El caso parece que se lleva en secreto... desde Zaragoza y más concretamente desde el Colegio Regional Aragonés de Entrenadores, a los que parece no han sentado nada bien—naturalmente—las manifestaciones del actual emigrante valencianista, Alfredo Di Stefano, sobre algunos de sus compañeros que no hayan sido jugadores internacionales por lo menos cinco veces. El asunto se ha puesto en juego en la asamblea aragonesa de preparadores, señalándose como menosprecio a sus compañeros. En consecuencia, la actitud del ex Saeta Rubia parece que tendrá su sanción correspondiente, lo que está ya a estudio del Comité Nacional que preside, como se sabe, el actual seleccionador de juveniles y aficionados, Eduardo Toba. Por algo, el técnico del Luis Casanova venía insistiendo en no hacer declaraciones de ningún género. Para una vez que se ha escurrido...

EN BOCA CALLADA...

La nota del día en el fútbol madrileño es el acuerdo de los jugadores madrileños de no hacer declaraciones a los medios informativos deportivos de la capital. ¿Buena o mala tal determinación? No somos nosotros los encargados de enjuiciarla. Lo que sí podemos decir es que consideramos un tanto exagerada la respuesta a tal silencio y que en cambio nos pareció acertada la actitud de los colegas barceloneses, cuando los azulgranas adoptaron, adelantadamente a los blancos, la misma determinación, y que no fue otra que responder con silencio propio al silencio ajeno. Parece que por aquí ha dolido algo el acuerdo, y—por lo menos—, si así hubiera sido, se podía haber disimulado. Creemos que se ha acostumbrado mal al aficionado con tantas entrevistas, las más de ellas carentes de total interés, y bien venido tal comentario, si es para limpiar un tanto las páginas deportivas. En cuanto a los silenciosos, nos parece magnífico su acuerdo si es en beneficio de un mejor jugar. Y nada más por nuestra parte, que también en nosotros son boca callada...

¿ADONDE VA EL FUTBOL ESPAÑOL?

Continúa la llegada a nuestros campos de juego de jugadores extraños, no solamente importados, sino oriundos. De aquéllos ya se sabe que el límite es de dos por equipo, pero en estos segundos la puerta se ha abierto y no se cierra... Es raro el día en que no se nos informa que este o aquel club anuncia que se ha reforzado—esto a veces es simple deseo—con tal o cual jugador de tal o cual club de algún país sudamericano, hijo de emigrantes españoles. A este paso, y como nos decía hace unos días un viejo aficionado hablando sobre el particular, va a llegar un momento en que en un campo se oigan estas o parecidas palabras: «Mire, mire aquel jugador; sí, aquí, es español!»

SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES

1: Boca del personaje que habla. 2: Párpado del boxeador. 3: Vuelta de una de las botas del mismo señor. 4: Zapato derecho del camillero. 5: Oreja del masajista. 6: Pomo del picaporte. 7: Agujero en la pared. 8: Mano derecha del masajista. 9: Un botón en la «chaqueta» del camillero. 10: Mosca en la pared.

SOLUCION AL REJAGRAMA

HORIZONTALES. 1: Hollin. Niágara. 2: Carter. Raro. Oida. Arnés. SOS. 3: Estera. Animal. 4: Badila. Coraza. 5: Llaves. Sendero. Obturar. 6: Colera. Apostáis. Sillín. Salientes de la oreja: META y BOLIDO. VERTICALES. 1: Calosa. Azar. Reloj. Job. 2: Montecarlo. Ola. Arretero. 3: Eide. Era. Anís. Sol. 4: Tacada. Oras. Sai. 5: Argentina. Acólito. Olid. 6: Tostada. Azof. Fangio.

SOLUCION A ¿ESTÁ UNTO SEGURO?

1: Blondet (A). 2: Szczerbiak (D). 3: Estudiantes (B). 4: Vasconia (C). 5: Italia (A). 6: Rochel (D). 7: Holandesa (A). 8: Triple salto (D). 9: Inglesa (B). 10: 18 (C).

AGATA PSICOANALISTA CON CLIENTELA MUY DEPORTISTA

Por DON OPAS - (Foto: Larrú - Dibujo: Kain)



JOSE MARIA MARTIN Y FERNANDO RIERA ¡De bote en bote!

A GATA: ¡Eh! ¡eh! un momento. No acostumbro a recibir enfermitas a pares. José María Martín: Es que mi colega Fernando Riera y yo hemos coincidido en la sala de espera, y como estamos malitos de lo mismo... Venimos de muy lejos, doctora. Yo, de Tarrasa.

Riera: Yo, de La Coruña. Agata: La ciudad en la que nadie se siente forastero. Riera: Sí. Y en la que ningún emigrante como el turrón si el Deportivo ya tiene el farolillo rojo en la octava jornada.

Martin: En todas partes cuecen farolillos, querido colega. Riera y Martín (cantando a dúo): ¡Pobres emigrantes, los que tienen que entrenaaarr...!

Agata: ¡Bailan ustedes muy bien el chotis. Martin: A la fuerza ahórcan. Nos pasamos la vida de baile en baile.

Riera: Seguro que Fred Astaire fue entrenador de fútbol antes de formar pareja con Ginger Rogers. ¡Así salió de balón el pollo, ché!

Riera: A mí acaban de botarme, doctora. Riera: A mí también, che.

Agata: Ignoraba que se habían presentado ustedes como candidatos a las elecciones municipales. Les felicito por su éxito.

Martin y Riera (cantando a dúo): ¡Pobres emigrantes, los que tienen que entrenaaarr...!

Agata: ¿Le han dado muchos votos, don José María? Martin: Me han dado el bote.

Agata: ¿Y a usted, don Fernando? Riera: Otro bote, che.

Agata: ¿Otro voto? Riera: ¡Otro bote!

Agata: Esto está de bote en bote, pero no entiendo ni lata. Esta profesión mía es cada día más peligrosa. ¿Así que entre ustedes dos sólo han reunidos dos... botes?

Martin: Eso es. A mí me dieron el bote en la Tarrasa. Riera: Y a mí en el Deportivo.

Agata: A ver si nos entendemos, o me veo en la consulta de mi eximio colega López Ibor. Me dice usted, don José María, que en Tarrasa le dieron el bote.

Martin: Sí. Pero primero me dieron el voto. Agata (tragando saliva y agarrándose a un armario): ¡Gü!

Martin: Me refiero al voto de confianza. Cuando llegué me llamaron «genio de genios y cosas así». También decían por doquier: «Qué bueno es este hombre! Llevará a nuestro equipo a Primera, en menos que canta un gallo.» Algunos me regalaban estupendos cortes de tela a cuenta de los premios que recibiría por el triunfo final.

Agata: ¿Le sentó bien el voto de confianza? Martin: No tuve tiempo de saborearlo. Poco después me daban el bote de desconfianza, quedándose compuesto y sin voto, pero con bote.

Riera: Mi caso es parecido al de mi colega Martín. Ya me había advertido mi colega Dellacha: «Los años galleguinos no nos sientan bien a los técnicos sudamericanos. Cuidese, Fernando.» Tenía razón. He pescado un constipado crónico en Riazor.

Agata: ¿Las corrientes de aire? Riera: La música de viento.

Agata: Pues no se me ocurre otra cosa que sugerirles se dirijan a sus respectivos concejales para que incluyan en sus programas una campaña en favor de los entrenadores balompiísticos, hasta conseguir que ningún emigrante pueda ser «botado» mientras no coma el turrón durante tres años como mínimo en la misma plaza.

Martin y Riera (a dúo): ¡Idea que regalan! ¡Gracias...! —Márchanse cantando el célebre chotis.

LEGRÁ:

«VOY A CERRAR CON BROCHE DE ORO MI CARRERA»

«SIGO SIENDO EL MEJOR DE MI CATEGORIA»



«A MI ME GUSTA LA BUENA VIDA Y NO RENUNCIARE A ELLA»

Escribe: HERAS LOBATO



SE ha quitado los guantes y se ha pasado la mano por el sudor de la frente: «Dios, qué sacrificio». En el mismo gimnasio, al otro lado del biombo, los aspirantes se parten su propia cara, en el espejo, a puñetazos imaginarios, y sudan también, pero con menos responsabilidad. Aunque, probablemente, no con menos ambiciones. Legrá, allí, es una especie de santo, al que se le ríen las gracias y alaban las posturas. Es allí más ídolo que en la calle, porque la calle olvida pronto, pero los aspirantes le tienen como un maestro.

Cerca, el viejo Tunero me recibe con una sonrisa —yo no sé si de amargura, o de esperanza, o de experiencia—, y mira hacia José como mira un padre al hijo que admira, porque le ha salido inteligente, pero que teme, también, porque le ha salido casi tan bala como genial.

—¿Van a ser, Tunero, campeones del mundo otra vez?

—Si Legrá se aplica, si él se dedica plenamente a su trabajo, si él se cuida, indiscutiblemente que lo será. Le sobran condiciones, como le han sobrado siempre.

—El dice que ahora se prepara en serio. ¿Usted qué cree?

—Que sí; viene todos los días al gimnasio. Creo que tiene herido el amor propio, y eso es lo mejor que le puede pasar a Legrá. Aquí lo hace bien. Pero, claro, yo no puedo, ni soy quién para andar todo el día y toda la noche detrás de él. Tiene su vida, y tengo que respetarla.

—¿Le ha visto muchas veces subir al ring... y ha temblado? Quiero decir que si ha temblado usted.

—He tenido muchas veces mis temores. Usted sabe que para un campeonato del mundo, frente a Joffe, se preparó sólo durante doce días. Bueno, se preparó..., se concentró, diría yo. ¿No hay que ser un superdotado para aguantar eso?

«SEGUIRE HACIENDO BUENA VIDA»

La pregunta se la he hecho a Legrá, sobre la marcha, cuando iba para la ducha.

—¿Y de esas locuras pasadas está arrepentido?

—¿Arrepentido? Yo no me arrepiento de nada. Supongo que se refiere a la buena vida. A mí me gusta la buena vida, y la seguiré haciendo, porque puedo. Me prepararé más intensamente para los combates que tengo en perspectiva, pero después...

Le digo a Tunero que el «hijo» le ha salido incorregible. Y Tunero vuelve a sonreír.

—Usted dice que José puede volver a ser campeón del mundo. Pero ya no son veinte años. Y los años pesan...

—Pesan, pero en unos más que en otros. Mire, yo boxeé durante muchos años, y me pegué con los mejores del mundo de aquellos tiempos. Sin em-

bargo, me retiré tan bien como cuando empecé. Porque no me pegaron mucho. No me castigaron. Igual le pasa a Legrá. Ha recibido muy pocos golpes, y está en la misma situación que otros boxeadores que se han visto más obligados a encajar a los pocos meses de empezar a combatir.

—¿Están, ahora, el boxeador y usted muy unidos?

—Estamos unidos, como lo hemos estado siempre. Yo creo que no nos podemos separar. Yo nunca he dejado de ser el manager de Legrá, entre otras cosas, porque tenemos un contrato.

—¿Y de Lobato, qué sabe ahora?

—Que ha andado en dificultades. Es que el boxeo, mire, tiene sus reglas, un tanto complicadas. Pero, a pesar de los chanchullos que dicen que hay, y que hay a lo mejor, existen escuelas diferentes. Modos distintos de ser. Ha habido problemas con algunos contratos, y yo a eso no estoy acostumbrado, ni lo he estado nunca. Porque, para mí, basta una palabra. Si yo digo una cosa, si afirmo una cosa, la cumpliré, aunque llueva, truene o relampaguee. Porque, para mí, mi palabra es lo primero.

Legrá, después, cuando volví a hablarle de Lobato, me respondió, con esa vehemencia que él suele poner en sus respuestas:

—Por encima de todo, Lobato sigue siendo amigo mío.

—¿Nunca ha servido usted de mediador entre él y Tunero?

—Tunero es Tunero, y Lobato es Lobato. Tunero es como un padre; Lobato, como un amigo. Las cosas que tengan entre ellos son ellos quienes tienen que resolverlas.

VICTORIAS CON RESERVAS

Uno, cuando le pregunta a Legrá que si va a ganar, espera que el púgil se ponga en pie, levante los dedos con la forma de la uve de la victoria, y chille más que diga:

—Voy a ganar, soy el mejor, el número uno, y eso no hay nadie que me lo pueda discutir.

Esa vez también lo dijo, pero... con ciertas reservas.

—Sé que puedo tumbar a cualquiera. Pero eso no quiere decir que vaya a ganar en todos los combates que tengo previstos. ¿Qué voy a hacer yo si me los roban?

—Pero es que parece que a usted le han robado más de lo normal...

—Es lógico, porque yo he estado más arriba que nadie, y, a más altura, más son los intereses que hay creados. Pero eso no hace más que honrarme. Porque yo he tenido el valor de ir a buscar los dólares fuera, de no esperar que me los trajeran a casa, como podía haberlo hecho siendo el campeón.

STOLE

«Tengo poco dinero», reconoce Legrá

● «PERO JAMAS ME HE VISTO PRECISADO A PEDIR UN ANTICIPO»

He sabido ganar el dinero, y he ido a buscar a mis contrarios allá donde estuvieran.

—Ya ve, y, sin embargo, ahora cree la gente que usted no tiene un duro, que, incluso, lo pasa mal...

—No tengo mucho.

—Pero gasta mucho...

—¿Cómo voy a gastar mucho, si no lo tengo! Es que hay quien cree que esto del boxeo es un negocio redondo, y de redondo no tiene nada. Yo cobro una bolsa y, después de pagar a la gente que tengo que pagar, las concentraciones y los otros gastos, a mí no me queda apenas nada. Luego, además, tengo que procurar vivir bien. Porque, si no puedo vivir bien, ¿para qué me ha servido todo lo que he hecho?

—Se ha llegado a decir, Legrá, que usted ha tenido, últimamente, incluso, que pedir anticipos.

El boxeador se indigna. Le salen, a gritos, el temperamento y el orgullo:

—¿Que yo he tenido que pedir anti-

cipos? ¿Quién ha dicho eso? A ver, que venga a decírmelo a mí a la cara, que venga el que quiera, que me lo demuestre. Yo no he pedido un anticipo en mi vida, y creo que no lo pediré. Los que dicen eso es que no conocen a José Legrá. Me he limitado a gastar lo que ya tenía ganado.

Se calla. Respira. Y baja el tono de voz, como para decir, con cierta humildad:

—Y también me he limitado a ayudar a mucha gente. Porque siempre hay gente necesitada que precisa de uno, y yo nunca le he negado la mano y una ayuda a nadie. Tengo muchas amis-

tades, y no soy de los que sólo son amigos... hasta el bolsillo.

—¿Y qué puede haber, en eso, de manía de grandeza?

—Nada. En mí, nada. Yo puedo tener manía de grandeza en el ring, porque soy el más grande que ha habido en mi categoría, porque lo he demostrado. Pero fuera, en la calle, a mí la fama no me ha cambiado en absoluto. Siguiendo siendo el mismo que fui, afortunadamente. Sigo teniendo los mismos amigos que tenía. Y me esfuerzo por ser, sobre todo, amigo y humano.

—¿Le duele pensar que mucha gente ha dejado de creer en usted?

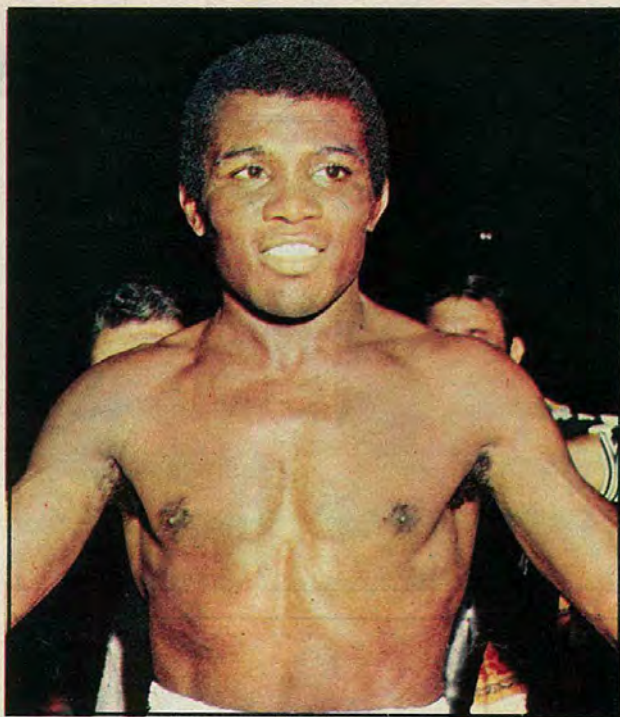
—¿Que han dejado de creer en mí? A mí no me importa lo que diga la gente, no me importa, porque, a la hora de subir a pegarse, el que tiene que hacerlo soy yo. La gente cambia de opinión cuando uno gana. La gente cambia de opinión muchas veces. No me importa lo que crean, o lo que digan. Yo voy a cerrar con broche de oro mi carrera. Ya lo verán.

Junto a nosotros, los aspirantes siguen haciendo «sombras» con la gloria. Pero con menos pasión, diría yo, que Legrá. Es más triste la pena del ciego que antes vio.



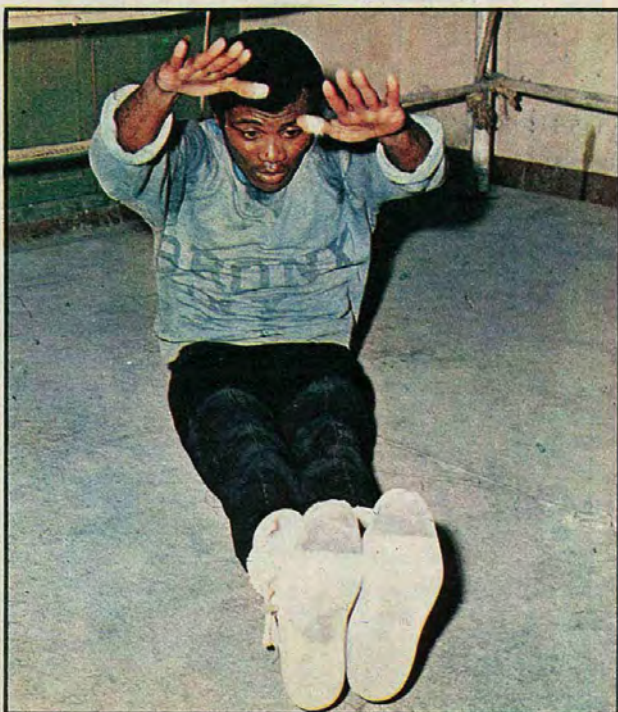
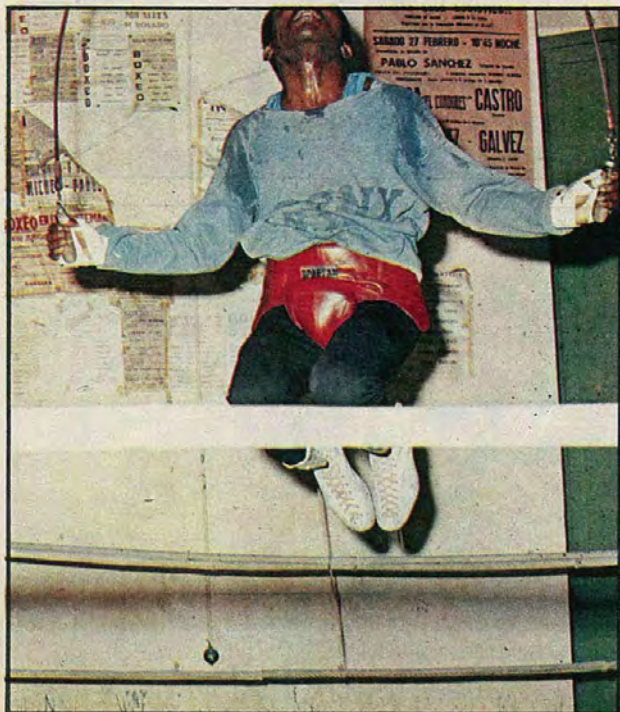
«Sé que puedo tumbar a cualquiera; pero, ¿qué voy a hacer si me roban los combates?»

El Puma con su inseparable preparador, Kid Tunero.



● El ex campeón mundial Legrá, el parlanchín Legrá, el siempre sorprendente Legrá, para bien o para mal, según se mire, vuelve a estar de actualidad. Ahora, al parecer, el «puma», que no se resigna, lógicamente, al ocaso de su estrella –estrella que ha brillado con luz propia en la espectacular constelación del pugilismo mundial–, realiza una gira por América, donde, de no surgir dificultades insoslayables, disputará varios combates que pueden llevarle, en el caso de que le

sonrían los triunfos, a la posibilidad de disputar, una vez más, el cetro mundial de los plumas y, sobre todo, a reponer el dinero que, según él mismo ha manifestado, ha «escapado» de sus bolsillos. Y como para emprender su nueva singladura es condición indispensable un mínimo de forma física, Pepe Legrá trabajó sus músculos, al menos, dentro de lo que cabe.



NO LOGRO PUNTUAR EN LOS CAR



Este fue el gol del Granada. Lo marcó Santi a los treinta y siete minutos del segundo tiempo. La estirada de Reina fue inútil...

Panadero Díaz se ha ido hasta el área rival. Allí le vemos tratando de rematar de cabeza ante Fernández, Gárate y Chirri.

Ovejero intercepta a Chirri antes de que éste pueda pasar el balón.



MENES EL ATLETICO DE MADRID



Un avance del Atlético de Madrid. Becerra juega la pelota.



Becerra ha logrado burlar a Montero Castillo, pero no sucedería nada de particular para la meta local.



Salida del meta granadino Izcoa. Falito, Aguirre Suárez y Górate observan la acción del portero.



Aguirre Suárez se ha cruzado con la intención de evitar un pase de Salcedo.

ALEMANIA LES ESPERA EL SABADO



Este es el grupo de jugadores que se concentró en Madrid. De pie, y de izquierda a derecha, vemos a Kubala, Costas, De Felipe, Barrachina, Deusto, Araquistain, Tonono, Juan Carlos, Benito, Ochoa, Asensi, Manolo, Reina, Rojo I y Becerra. Agachados: Rojo II, Capón, Clares, Sol, Gárate, Quini, Uribe, Arieta, Roberto Martínez, Solsona, Marcial y Pirri. De este grupo saldrá la formación que el sábado próximo se enfrentará a Alemania Federal, en Stuttgart.



El canario Tonono y el barcelonista Marcial, dos hombres que han vuelto al equipo nacional.



Durante el entrenamiento, Benito sufrió un fuerte balonazo. Aquí le vemos saliendo del campo acompañado por el doctor Delgado, el masajista Mir y su compañero Pirri.



Hay que estar en forma. Kubala entrena al guardameta Deusto. (Fotos A. Vega.)